

Αύγουστος 2015 στο Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού

/ [Πεμπτούσία](#)



[Lefteris Christofis Group \(1\)](#)

Lefteris Christofis Group

Με την πολύτιμη αρωγή του Ιερού Ιδρύματος της Ευαγγελιστριάς Τήνου, το Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού συνεχίζει το πολιτιστικό του έργο, παρά τις αντίξοες συνθήκες της εποχής μας. Έτσι, για έβδομη χρονιά συνεχίζεται φέτος το φεστιβάλ μουσικής Τζαζ, ενώ ξεκίνησε και κάτι εντελώς καινούργιο: πρόκειται για το διεθνές πρόγραμμα φιλοξενίας καλλιτεχνών, το «Tinos Quarry Platform», στο οποίο συμμετείχαν εννέα εικαστικοί από την Ευρώπη και τις Η.Π.Α. Από το φετινό προγραμματισμό δεν θα μπορούσε να απουσιάζει και ένα αφιέρωμα στην παραδοσιακή μουσική: το αναλαμβάνει ο Νίκος Ζωϊδάκης. Σταθερή και κλασσική πρόταση, παραμένει η επίσκεψη στη μόνιμη έκθεση του Ιδρύματος με έργα του Γιαννούλη Χαλεπά.

[Egle Kulbokaite, Hypersea I To escape the banal-terrestrial like angels, 2015 \(1\)](#)

Egle Kulbokaite, Hypersea I To escape the banal-terrestrial like angels, 2015

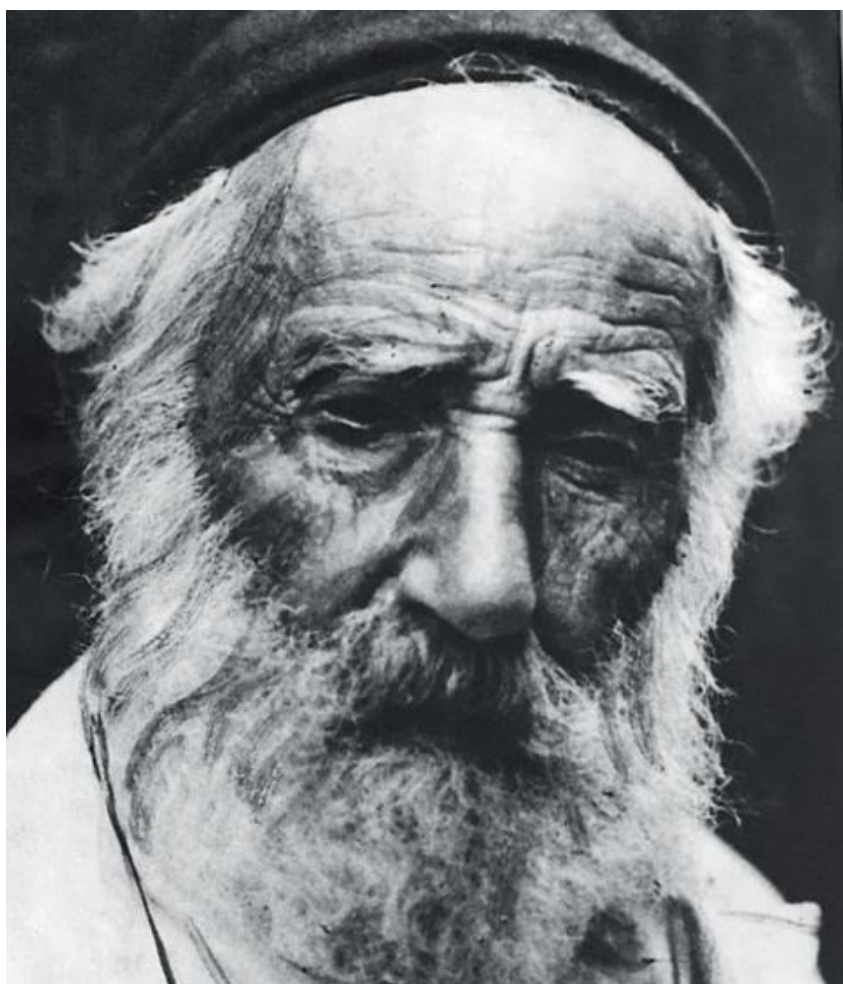
Στις 27 Ιουλίου, εγκαινιάστηκε η ομαδική έκθεση του προγράμματος φιλοξενίας καλλιτεχνών 2015, του Tinos Quarry Platform, στο Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού, στη Χώρα Τήνου, και θα διαρκέσει έως τις 31 Οκτωβρίου 2015. Οι Καλλιτέχνες που συμμετείχαν είναι οι: Dorota Gaweda, Eglė Kulbokaitė, Carl Palm, Pakui Hardware, Mikko Kuorinki, Goda Budvytytė, Lorenzo Cirrincione, Jennifer Teets.

[Dorota Gaweda, Ophidians, 2015](#)

Dorota Gaweda, Ophidians, 2015

Το πρόγραμμα Tinos Quarry Platform, προσφέρει την ευκαιρία σε εικαστικούς καλλιτέχνες της σύγχρονης τέχνης, από διαφορετικές χώρες, να φιλοξενηθούν και να εργαστούν στο νησί της Τήνου. Πρωταρχικός στόχος είναι, να δοθεί η δυνατότητα στους προσκεκλημένους καλλιτέχνες, να δημιουργήσουν νέα μονοπάτια στη δουλειά τους. Η έρευνα, ο πειραματισμός και η αναζήτηση νέων

ιδεών, είναι ζωτικής σημασίας βήματα στην πρόοδο του πολιτισμού. Στόχος του προγράμματος είναι η δημιουργία μιας πλατφόρμας επικοινωνίας μεταξύ καλλιτεχνών, επιμελητών, ιστορικών της τέχνης και του κοινού, με αποτέλεσμα τον διάλογο, την προώθηση της σύγχρονης τέχνης, σε όλες τις διαφορετικές μορφές της, σε ένα διεθνές πλαίσιο, την διοργάνωση εργαστηρίων, εκθέσεων, και υπαίθριων εκδηλώσεων τέχνης, στην περιφερειακή περιοχή της Τήνου και γενικότερα την προσέλκυση ενός ευρύτερου κοινού. Αξίζει να σημειωθεί ότι οι εικαστικοί απ' όλο τον κόσμο έμειναν σε ένα παραδοσιακό χωριό της Τήνου, τα Υστέρνια, όπου ήρθαν σε επαφή με την ιστορία του νησιού, τη λαογραφία, το περιβάλλον, τη γλυπτική, τη ζωγραφική, τη φωτογραφία, αλλά με τους ντόπιους και τους καλλιτέχνες του νησιού. Αυτές τις ημέρες, την έκθεση επισκέφθηκαν σημαντικοί παράγοντες του καλλιτεχνικού χώρου από ολόκληρο τον κόσμο και υπάρχουν ήδη προτάσεις για τη μεταφορά της έκθεσης στο εξωτερικό.



Ο Γιανούλης Χαλεπάς

Η πρώτη μόνιμη έκθεση όλων των έργων του Γιανούλη Χαλεπά, πραγματοποιήθηκε χάρις στη γενναιοδωρία της Διοικούσης Επιτροπής του Πανελληνίου Ιερού Ιδρύματος Ευαγγελιστρίας Τήνου. Τα επίσημα εγκαίνια έγιναν το 2005, από τον τότε Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας Κároλο Παπούλια.

Στο μέγαρο του Ιδρύματος Τηνιακού Πολιτισμού, στην αίθουσα Γιαννούλη Χαλεπά, εκτίθενται 22 γλυπτά, δέκα πέντε γύψινα προπλάσματα, τρία πήλινα αγαλματάκια και τέσσερα χάλκινα έργα, καθώς και τρία σχέδια με μολύβι. Όλα κατανέμονται και στις τρεις περιόδους της καλλιτεχνικής του δημιουργίας. Τα περισσότερα έργα χρονολογούνται στην γνωστή ως δεύτερη καλλιτεχνική περίοδο (1918-1930), που έζησε στη γενέθλια γη, στον Πύργο της Τήνου.

Image not found or type unknown

Το Φεστιβάλ μουσικής Τζαζ, ξεκίνησε στο Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού το 2009 και με τις προσπάθειες του Ιδρύματος, μουσικών, εθελοντών, φίλων της Τζαζ και της Τήνου, του καλλιτεχνικού του διευθυντή Γιώργου Κοντραφούρη και των συνεργατών του μετατράπηκε γρήγορα σε θεσμό. Το Jazz on Tinos 2015, πραγματοποιείται όπως κάθε χρόνο το τελευταίο Σαββατοκύριακο του Αυγούστου, το τριήμερο δηλαδή 28, 29 και 30 Αυγούστου, με τη συμμετοχή σπουδαίων μουσικών με διεθνή καριέρα και όπως πάντα με ελεύθερη είσοδο. Το φετινό πρόγραμμα έχει ως εξής:



Manesis trio

28/8: Manesis/ Gyftakis/ Gouliaris Trio, Maria Manousaki Quartet» ft Tigran Sargsyan

29/8: Yiotis Samaras trio» ft G. Kontrafouris

30/8: Vagelis Stefanopoulos : Singularity Project, Lefteris Christofis Group

Manousaki Quartet

Image not found or type unknown

Manousaki Quartet

Η παραδοσιακή μουσική, έχει μία ιδιαίτερα σημαντική θέση στις εκδηλώσεις του Ιδρύματος Τηνιακού Πολιτισμού. Συνεπώς δεν θα μπορούσε να απουσιάζει από τον φετινό προγραμματισμό. Έτσι, προσκεκλημένος του Ιδρύματος Τηνιακού Πολιτισμού, για μια συναυλία γεμάτη μουσική και χορό, είναι ο Νίκος Ζωϊδάκης. Ο σπουδαίος κρητικός λυράρης έρχεται με εξάίρετους μουσικούς, στα Λουτρά της Τήνου, στις 24 Αυγούστου, για μια συναυλία γεμάτη μουσική και χορό.

N. ΖΩΙΔΑΚΗΣ

**ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΓΙΟΡΤΗ**

24·8·2015

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21:30

ΛΟΥΤΡΑ ΤΗΝΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ: 12€ • Προώληση: 10€ • Φοιτητικά/ανέργων: 8€
 ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: Ίδρυμα Τεχνικού Πολιτισμού/Vodafone (Zαννάκη Αλαβάνου)
 WIND (Α. Μεγαλόκαρσις)

ΕΣΟΔΑ ΤΗΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ ΘΑ ΔΙΑΤΕΘΟΥΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
 ΖΗΜΙΩΝ ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΟ ΕΞΩΜΒΟΥΡΓΟΥ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ: ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΤΗΝΟΥ

ΧΟΡΗΓΟΙ

SEAJETS

exco

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Ο Νίκος Ζωϊδάκης γεννήθηκε και μεγάλωσε στα Χανιά, με βαθύτερες ρίζες από το χωριό Βουβές, ένα χωριό με παράδοση και ιστορία. Τα ακούσματά του, ήταν από όλους τους μεγάλους καλλιτέχνες της Κρήτης, που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στη μουσική του τόπου μας. Η πρώτη του επαφή με τη λύρα ήρθε σε ηλικία 9 χρονών και το πρώτο του γλέντι στην ηλικία των 12. Από τότε μέχρι σήμερα, είναι αναρίθμητες οι εμφανίσεις του στην Ελλάδα και το εξωτερικό, όπου υπάρχει Κρητικό και Ελληνικό στοιχείο. Το 1985 κυκλοφορεί η πρώτη δισκογραφική του δουλειά και από τότε έχει ηχογραφήσει πάνω από είκοσι CD, με πολλούς αξιόλογους καλλιτέχνες της Κρήτης, ανάμεσα στα οποία τρία χρυσά και ένα πλατινένιο.

Κατερίνα Χουζούρη