

«120 χρόνια κινηματογράφος»

/ Πεμπτουσία

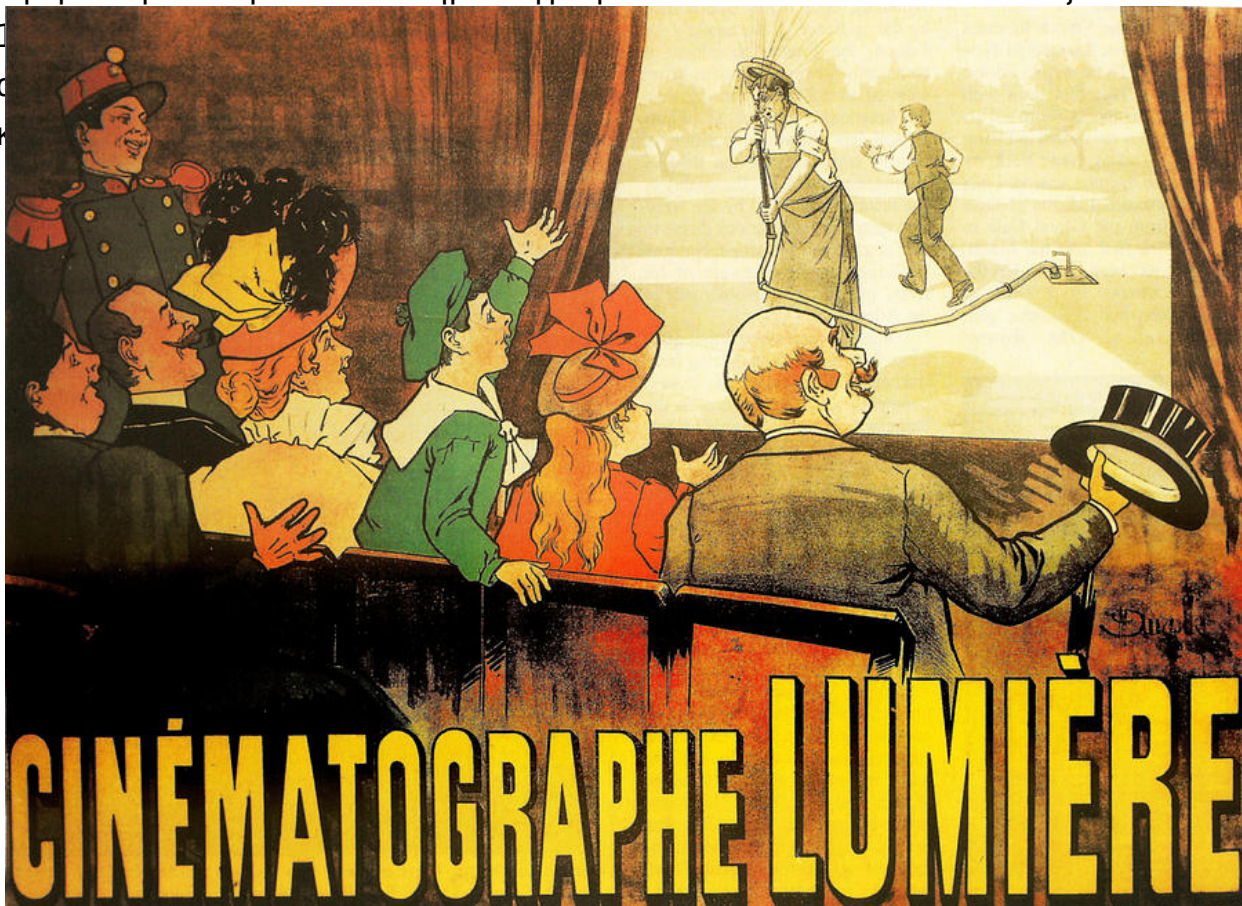
image not found or type unknown



Το ίδρυμα Ευγενίδου υποδέχεται το φθινόπωρο με ένα πρωτότυπο εργαστήριο που αφορά την ιστορία του κινηματογράφου και απευθύνεται σε νέους 14 ετών έως και

ώνεται

14 έως



Πρόκειται για ένα πρόγραμμα, το οποίο σχεδίασε και υλοποιεί ο δημοσιογράφος και κριτικός κινηματογράφου Ιάσοντας Τριανταφυλλίδης [1] και έχει ως στόχο, να εισαγάγει όσους παρακολουθήσουν αυτό το πρωτότυπο εργαστήριο, στην ιστορία του κινηματογράφου, ο οποίος συμπληρώνει φέτος 120 χρόνια από τη γέννησή του.



Το πρόγραμμα περιλαμβάνει μια σειρά από πέντε συναντήσεις στο Ίδρυμα Ευγενίδου, όπου θα παρουσιάζεται απλά και γλαφυρά από τον Ιάσονα Τριανταφυλλίδη η προϊστορία, η γέννηση και η εξέλιξη του κινηματογράφου μέχρι σήμερα. Περιγράφοντας γεγονότα, σχετικά με την ιστορία του, τις ταινίες, τους ανθρώπους του, τα καλλιτεχνικά του κινήματα, αλλά και την εξέλιξη της τεχνικής του σε αυτά τα 120 χρόνια, διαπιστώνεται ότι ο κινηματογράφος, «η τέχνη των τεχνών», όπως έχει ονομαστεί, βασίστηκε και βασίζεται πάντα στην τεχνολογική εξέλιξη της εποχής του. Επίσης θα υπάρχει μια βασική επεξήγηση των όρων του κινηματογράφου, όπως τι είναι το σενάριο, η σκηνοθεσία, το μοντάζ, το πλάνο, η σκηνή, η σεκάνς κ.λπ..

Image not found or type unknown

Θα πραγματοποιηθούν προβολές αποσπασμάτων από ταινίες και ντοκουμέντα εποχής, με αναφορές σε πρόσωπα που έγραψαν ιστορία στον παγκόσμιο αλλά και στον ελληνικό κινηματογράφο. Ειδικά στα πλαίσια των συναντήσεων για τον ελληνικό κινηματογράφο, που φέτος επίσης κλείνει τα 110 χρόνια από την «γέννησή» του και τα 100 χρόνια από την προβολή της πρώτης ελληνικής ταινίας μεγάλου μήκους, θα είναι καλεσμένοι του Ιάσωνα Τριανταφυλλίδη, άνθρωποι που έχουν γράψει ιστορία σε αυτόν, για να μιλήσουν με τα παιδιά και να απαντήσουν σε ερωτήσεις τους μοιραζόμενοι την εμπειρία τους.

Τα θέματα των συναντήσεων είναι: Προϊστορία του κινηματογράφου, Η γέννηση του κινηματογράφου και τα πρώτα χρόνια, Μια εφεύρεση γίνεται τέχνη - Ζωρζ Μελιές, Η άνοδος και η πτώση του Ευρωπαϊκού κινηματογράφου στο ξεκίνημα του 20ού αιώνα και η γέννηση του Χόλλυγουντ, Η γέννηση της κινηματογραφικής κωμωδίας - Κίστοουν Κόμπανι, Ντέιβιντ Γουόρκ Γκρίφιθ - Η Γέννηση ενός έθνους - Μισαλλοδοξία - Η ενηλικίωση του κινηματογράφου, Τσάρλι Τσάπλιν, Σεργκέι Αϊζενστάιν, Η γέννηση των μεγάλων εταιρειών του Χόλλυγουντ, Οι σταρ του βωβού κινηματογράφου, Μπεν Χουρ - Οι Δέκα εντολές - Μεγάλες παραγωγές στη δεκαετία του '20, Το ευρωπαϊκό σινεμά στα χρόνια του Μεσοπολέμου - Γερμανικός εξπρεσιονισμός - Σουρεαλισμός κ.λπ., Η γέννηση του ομιλούντος κινηματογράφου, Μιούζικαλ - Η γέννηση του ομιλούντος κινηματογράφου δημιουργεί ένα καινούργιο κινηματογραφικό είδος.

Image not found or type unknown

Η συμμετοχή στο εργαστήριο είναι δωρεάν, απαραίτητη είναι όμως η δήλωση συμμετοχής στο τηλέφωνο του Εργαστηρίου Τεχνολογίας του Ιδρύματος Ευγενίδου, 210 9469 694. Αξίζει να σημειωθεί ότι χώρος είναι προσβάσιμος και φιλικός σε ανθρώπους με αναπηρία και εμποδιζόμενα άτομα, ενώ υπάρχει και η δυνατότητα διερμηνείας στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα, κατόπιν έγκαιρης συνεννόησης.

Κατερίνα Χουζούρη

[1] Γεννήθηκε το 1964. Γράφει σε εφημερίδες και περιοδικά, παρουσιάζει ραδιοφωνικές αλλά και τηλεοπτικές εκπομπές. Η επίμονη και ενδελεχής απασχόλησή του με την ιστορία του κινηματογράφου έχει ξεκινήσει εδώ και πολλά χρόνια και έχει αφήσει έντονα τα χνάρια της σε πάρα πολλές εκπομπές αλλά και σε βιβλία σχετικά με τον κινηματογράφο.