

Κύπριοι Συγγραφείς στη Στοά του Βιβλίου

/ [Πεμπτούσία](#)

Image not found or type unknown



Το Σπίτι της Κύπρου, συμμετέχει στον 2^ο Ευρωπαϊκό Λογοτεχνικό Περίπατο, που διοργανώνει το δίκτυο EUNIC, η Ένωση δηλαδή Μορφωτικών Ινστιτούτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης, το Σάββατο 19 Σεπτεμβρίου, από τις 12.00 έως τις 16.00μ.μ., στη Στοά του Βιβλίου. Στην εκδήλωση, συγγραφείς από χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης, αλλά και δημοσιογράφοι και ηθοποιοί, θα διαβάσουν λογοτεχνικά έργα. Το Σπίτι της Κύπρου, θα παρουσιάσει τους βραβευμένους με το Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας της Κυπριακής Δημοκρατίας συγγραφείς: Λεύκιο Ζαφειρίου, Ανδρέα Καραγιάν, Ελένη Κεφάλα, καθώς και τον πρωτοεμφανιζόμενου έφηβο συγγραφέα Πέτρο Παπαδόπουλου.



Η βιβλιοθήκη του Σπιτιού της Κύπρου,

Ο Λεύκιος Ζαφειρίου, γεννήθηκε το Νοέμβριο του 1948, στη Λάρνακα. Σπούδασε φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Τα τελευταία χρόνια, διδάσκει στο Εσπερινό Γυμνάσιο Λευκωσίας. Εξέδωσε τις ποιητικές συλλογές «Ποιήματα» (1975, 1977), «Σχεδόν μηδίζοντες» (1977), «Απομαγνητοφώνηση» (1978), «Ο μιγάδας άγγελος» (1980), το πεζογράφημα «Οι συμμορίτες» (1983) και τη μελέτη «Η νεότερη Κυπριακή Λογοτεχνία: γραμματολογικό σχεδιάσμα» (1991). Επιμελήθηκε την «Ανθολογία σύγχρονης κυπριακής ποίησης» (Αθήνα 1985). Ποιήματα, κείμενα και μελέτες για τη λογοτεχνία δημοσίευσε σε πολλά περιοδικά, συλλογικές εκδόσεις, πρακτικά συνεδρίων. Μετείχε στην έκδοση του λογοτεχνικού περιοδικού «Σημείο» (Λευκωσία 1992-1999), καθώς και στην έκδοση των λογοτεχνικών περιοδικών «Ακτή» και «Ύλαντρον».[1]

Ο Ανδρέας Καραγιάν, γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1943, και σπούδασε Ιατρική στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, απ' όπου πήρε το δίπλωμά του το 1967. Σπούδασε Ζωγραφική στο Camberwell και το Central School of Art, στο Λονδίνο. Στη συνέχεια σπούδασε Χαρακτική στη Γερμανία και έζησε αρκετό καιρό στο Βερολίνο. Το 1978 έκανε την πρώτη του έκθεση στην γκαλερί «Ωρα», στην Αθήνα. Ως ζωγράφος, αντιπροσώπευσε την Κύπρο στην Μπιενάλε της Βενετίας (2001) και στην Μπιενάλε του Καΐρου (2006). Από το 1978 έως το 2004 ασχολήθηκε με τη δημοσιογραφία και την κριτική κινηματογράφου και θεάτρου. Επίσης εικονογράφησε ποιήματα του Κ. Π. Καβάφη. Το 2007, κατόπιν προσκλήσεως της βιβλιοθήκης Αλεξανδρείας, δημιούργησε μια σειρά έργων με αλεξανδρινά θέματα, τα οποία εκτέθηκαν στη Βιβλιοθήκη. Ζει και εργάζεται στη Λευκωσία, την Αλεξάνδρεια και την Αθήνα.[2]



*Συλλογή του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄,
<http://www.makariosfoundation.org.cy/col.html>*

Η Ελένη Κεφάλα, γεννήθηκε στην Αθήνα το 1975 και μεγάλωσε στην Κύπρο. Σπούδασε στο Πανεπιστήμιο Κύπρου και στο Cambridge και εργάστηκε στο Πανεπιστήμιο της Pennsylvania, ως μεταδιδάκτορας. Είναι αναπληρώτρια καθηγήτρια Λατινοαμερικάνικης Λογοτεχνίας, στο Πανεπιστήμιο του St Andrews της Σκωτίας. Στην ποίηση πρωτοεμφανίστηκε το 2007, με το βιβλίο «Μνήμη και παραλλαγές» (Πλανόδιον). Ακολούθησε η ποιητική συλλογή «Χρονορραφία» (Νεφέλη, 2013), που τιμήθηκε με Κρατικό Βραβείο Ποίησης στην Κύπρο. Ποιήματά της έχουν μεταφραστεί στα αγγλικά, γαλλικά, ιταλικά, τουρκικά και ρουμανικά.[3]

Ο Πέτρος Παπαδόπουλος, είναι σήμερα 17 χρονών. Κατάγεται από τη Λεμεσό. Πέρυσι έγραψε το πρώτο του βιβλίο, με τίτλο «Ματωμένα Όνειρα. Η τραγικότητα μέσα από τα μάτια ενός εφήβου», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Επιφανίου. Η υπόθεση του βιβλίου, διαδραματίζεται με φόντο τα γεγονότα του 1974. Είναι η ιστορία μιας οικογένειας που παίρνει το δρόμο της προσφυγιάς, για να επαναπατριστεί αργότερα. [4]

Κατερίνα Χουζούρη

[1] Με πληροφορίες από [www. biblionet.gr](http://www.biblionet.gr)

[2] Όπως παραπάνω

[3] Όπως παραπάνω

[4] Με πληροφορίες από www.foni-lemesos.com