

Λέμπα: το πολιτιστικό χωριό της Κύπρου



Το 2008, το Υπουργικό

Συμβούλιο σε αναγνώριση αφενός της αρχαιολογικής σημασίας της κοινότητας Λέμπα και αφετέρου της ευκαιρίας προβολής της Κύπρου ως χώρου ανάπτυξης της σύγχρονης εικαστικής δημιουργίας, αποφάσισε να καθιερώσει τη Λέμπα ως το Πολιτιστικό Χωριό της Κύπρου, ανέφερε σε χαιρετισμό του απόψε ο Υπουργός Εσωτερικών Σωκράτης Χάσιος που ανέγνωσε η Έπαρχος Πάφου Μαίρη Λάμπρου στο πλαίσιο του Φεστιβάλ «Λέμπας 3000 π.χ». που διοργάνωσε η Κοινότητα στην πλατεία της .

Για το σκοπό αυτό ενέκρινε – όπως είπε- τη χρηματοδότηση βελτιωτικών έργων του αρχαιολογικού χώρου, του φυσικού μνημείου της κοίτης του ποταμού, των υφιστάμενων εγκαταστάσεων του Κολλεγίου Τέχνης και τη δημιουργία υποδομών για τη διοργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων και παρουσίαση πολιτιστικών εκδηλώσεων, εργαστήρια ζωγραφικής, κεραμικής, χώρους διαμονής και Πολιτιστικό Κέντρο.

Η Κυβέρνηση συνέχισε ο κ. Χάσιος, αναγνωρίζοντας τη σημασία του έργου αυτού έχει προωθήσει ήδη τις διαδικασίες για την υλοποίηση του και έχει αρχίσει ήδη να παίρνει σάρκα και οστά, αφού αναμένεται τον επόμενο μήνα να προκηρυχθεί ο αρχιτεκτονικός διαγωνισμός για το έργο.

Πρόσθεσε επίσης πως το Υπουργείο Εσωτερικών, αποδίδοντας τη δέουσα σημασία στο έργο του Πολιτιστικού Χωριού, θα καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια για την προώθηση του έργου της Ανάπλασης της Πλατείας της Κοινότητας, η οποία είναι

άρρηκτα συνδεδεμένη με το Πολιτιστικό Χωριό και συμπληρώνει το ένα το άλλο.

Δεδομένου ότι το έργο αυτό είναι ώριμο και έχει εξασφαλίσει όλες τις απαιτούμενες άδειες, ιεραρχείται ανάμεσα στα πιο σημαντικά έργα που πρόκειται να προταθούν για Συγχρηματοδότηση στα πλαίσια του νέου πολυετούς Δημοσιονομικού Πλαισίου 2014-2020 της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ανέφερε ο κ. Χάσικος ενώ ακολούθως εξήρε το σεβασμό που επιδεικνύει το Κοινοτικό Συμβούλιο Λέμπας προς το περιβάλλον και την ατέρμονη προσπάθεια που καταβάλλει για τη διαφύλαξη του.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα της προσπάθειας του είπε, είναι **το Πάρκο της Λέμπας** που πρόκειται για μια περιβαλλοντικά αξιόλογη κοιλάδα όπου υπάρχουν κρημνοί σε σχήμα πετάλου, τέσσερις φυσικές πηγές, αργάκι, αιωνόβια δέντρα, σπήλαιο και υπολείμματα σταλακτιτών και πλούσια πράσινη βλάστηση.

Όλα αυτά συνέχισε, συνθέτουν ένα μαγευτικό περιβάλλον το οποίο το Κοινοτικό Συμβούλιο διαφυλάττει ως κόρη οφθαλμού.

Ζήτησε επίσης, την αλλαγή της πολεοδομικής ζώνης των τεμαχίων που γειτνιάζουν με το πάρκο σε δασική ενώ προσωρινά κατάφερε να χαρακτηριστούν ως Λευκή Ζώνη.

Πρόσθεσε ακόμη πως στο πάρκο αυτό έγιναν βελτιωτικά έργα από το Τμήμα Δασών αξίας €180.000, ενώ το Υπουργείο Εσωτερικών σε αναγνώριση της αξίας του Πάρκου αυτού ενέκρινε πρόσφατα την αποδέσμευση ποσού της τάξης των €27.000, από το Ειδικό Ταμείο για χώρους πρασίνου, προκειμένου το Κοινοτικό Συμβούλιο Λέμπας να προβεί στη συντήρηση και περαιτέρω βελτίωση του πάρκου.

Αναφερόμενος σε κάποια ιστορικά στοιχεία για την Λέμπα, ο κ. Χάσικος ανέφερε πως η Κοινότητα της Λέμπας ήταν Τουρκοκυπριακό χωριό που ύστερα από την Τουρκική εισβολή του 1974, κατοικήθηκε από Ελληνοκυπρίους πρόσφυγες.

Οι κάτοικοι της σημείωσε, “ αριθμούν σήμερα στους 510 περίπου, εκ των οποίων οι μισοί είναι κάτω των 34 ετών. Η Λέμπα βρίσκεται πλησίον της πόλης της Πάφου σε απόσταση 4 μόνον χιλιομέτρων και οι κάτοικοι της απολαμβάνουν το μαγευτικό φυσικό της περιβάλλον και παράλληλα τις ανέσεις της πόλης”.

Η Λέμπα είναι αποδεδειγμένα ένα από τα αρχαιότερα χωριά της Κύπρου με υψηλό αρχαιολογικό ενδιαφέρον, είπε ο κ. Χάσικος, σημειώνοντας πως εξαιτίας αυτού, το Αρχαιολογικό Κέντρο Ερευνών του Πανεπιστημίου του Εδιμβούργου έχει εγκαταστήσει την έδρα των ερευνών του στην Κύπρο, στην Λέμπα, από το 1976.

Έκτοτε συνέχισε, έχουν γίνει και γίνονται πολλές ανασκαφές οι οποίες έχουν φέρει στο φως σημαντικά ευρήματα, προσθέτοντας πως “ ένα από τα πιο σημαντικά ευρήματα είναι ένα γυναικείο λατρευτικό ειδώλιο ύψους 36 εκατοστόμετρων, το οποίο έγινε γνωστό ως η «Κυρά της Λέμπας» και απεικονίζει τη Μάνα Φύση, τη Θεά της γονιμότητας”.

Με βάση τα ευρήματα, η Λέμπα κατοικήθηκε για πρώτη φορά τη Χαλκολιθική περίοδο (3800-2500 π.χ). Το 1982 οι ερευνητές αποφάσισαν να αναπαραστήσουν τον Χαλκολιθικό οικισμό με τη δημιουργία πέντε αντίγραφων σπιτιών εκείνης της εποχής και τις δραστηριότητες των κατοίκων, ως ένα αρχαιολογικό εγχείρημα. Το εγχείρημα αυτό ήταν επιτυχές, αφού προσέλκυσε ντόπιους και ξένους τουρίστες και αποτέλεσε εκπαιδευτικό μέσο για τους μαθητές.

Ο Υπουργός Εσωτερικών αναφέρθηκε και στο 1981 όταν ιδρύθηκε στην Λέμπα το «**Κυπριακό Κολλέγιο Τέχνης**» από τον αείμνηστο Στάς Παράσχο, ένα εξειδικευμένο κολλέγιο και ινστιτούτο.

Αυτή η Σχολή Καλών Τεχνών συντέλεσε στο να γίνει γνωστή η κοινότητα σε όλον τον κόσμο, αφού προσέλκυσε και προσελκύει σημαντικό αριθμό καταξιωμένων διεθνών καλλιτεχνών στην Κύπρο, κατέληξε.

Πηγή: ikypros.com