

Σήμερα «Στο Μυστρά με Πανσέληνο» (Κατερίνα Χουζούρη)

/ [Πεμπτούσια](#)

Image not found or type unknown



Στο πλαίσιο των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς, οι εκδόσεις Εν Πλω σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Λακωνίας, οργανώνουν μια μαγευτική περιπέτεια που απευθύνεται σ' ολόκληρη την οικογένεια (παιδιά 7 έως 12 ετών), σήμερα Κυριακή στις 10.30, στον αρχαιολογικό χώρο του Μυστρά.



Αφορμή, το βιβλίο του Γιώργου Αντωνάκη, «Στο Μυστρά με Πανσέληνο», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Έν Πλω», σε εικονογράφηση Χρήστου Γουσίδη. Στην πρωτεύουσα του Δεσποτάτου του Μορέα, στο Μυζηθρά, το μυστήριο ξεκινά, τα παιδιά αναζητούν και ανακαλύπτουν κρυμμένα στοιχεία, λύνουν γρίφους και

γνωρίζουν την ιστορία και τους κατοίκους της φημισμένης καστροπολιτείας.

Τι μυστικά κρύβει ένας παλιός πύργος στη Μάνη και ποια σχέση μπορεί να έχουν δυο παιδιά της εποχής μας με τον τελευταίο αυτοκράτορα του Βυζαντίου;

Κι αν όλη αυτή την περιπέτεια δεν την οργάνωσε ο θείος Βασίλης;

Αν η ιστορία της θείας Γκαγκούλ ήταν αληθινή κι οι δείχτες στο ρολόι του Οδυσσέα γύριζαν πράγματι προς τα πίσω;

Όμως, ο Κωνσταντίνος Παλαιολόγος είναι πάντα εκεί, στο κάστρο, στα στενά δρομάκια, στις εκκλησίες και στα παλάτια της δοξασμένης πολιτείας του Μυστρά...

Που σταματά άραγε η πραγματικότητα και που αρχίζει το παραμύθι;

ΕΥΡΩΠΑΙΚΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΛΑΚΩΝΙΑΣ

Παιχνίδι στο Μυστρά

για οικογένειες με παιδιά 7 - 12 ετών
Δραματοποίηση αποσπασμάτων
του μυθιστορήματος για παιδιά
"Στο Μυστρά με Πανσέληνο"
του Γιώργου Αντωνάκη

Αρχαιολογικός Χώρος
του Μυστρά

27 Σεπτέμβρη 2015
10:30 π.μ.

Στην πρωτεύουσα του Δεσποτάτου
του Μορέα, στο Μυζηθρά,
το μυστήριο ξεκινά.
Τα παιδιά αναζητούν και
ανακαλύπτουν
κρυμμένα ίχνη και στοιχεία,
λύνουν γρίφους και γνωρίζουν
την ιστορία και τους κατοίκους
της φημισμένης Καστροπολιτείας.

Σε συνεργασία με τις Εκδόσεις **Εν Πλω**

Πολυαγαπημένος συγγραφέας σε μικρούς και μεγάλους, ο Γιώργος Αντωνάκης γεννήθηκε και μεγάλωσε στα Αγκουσελιανά Ρεθύμνου. Ως δάσκαλος εργάστηκε για πολλά χρόνια σε σχολεία της Κρήτης και της Αθήνας. Ασχολήθηκε με τη φωτογραφία, την αγιογραφία και το θέατρο.

Δημοσίευσε άρθρα σε εφημερίδες και περιοδικά, πραγματοποίησε βιωματικές εισηγήσεις σε σεμινάρια γονέων και εκπαιδευτικών, συμμετείχε σε ραδιοφωνικές

και τηλεοπτικές εκπομπές.

Ζει στην νότια Ελλάδα, δουλεύει τη γη, οργανώνει πολιτιστικές εκδηλώσεις και γράφει βιβλία για παιδιά.

«Βυθισμένοι στην εικονική πραγματικότητα των ημερών μας, που να βρούμε λέξεις, πως να μιλήσουμε στα παιδιά;», αναρωτιέται ο συγγραφέας. «Κι όμως, ίδιες με τις θάλασσες και τα βουνά, οι πολιτείες των προγόνων μας αγέρωχες, παρέα με τους αιώνες, με την ομορφιά, μας περιμένουν. Στις παλιές εκκλησιές, στους θόλους, στους τοίχους, στις αυλές, οι άγιοι, οι ήρωες, οι προφήτες, ανίκητοι, αθάνατοι, πάντοτε ωραίοι».

Μήπως από τα παιδιά σήμερα λείπουν τα πρότυπα; «Τα παιδιά μας θέλουν δυνατές συγκινήσεις, πρότυπα, ήρωες, ταξίδια στο όνειρο, στην αγάπη. Αυτά τους λείπουν. . . εμείς μπορούμε να τους τα δώσουμε;»

Τι προσδοκά γι' αυτό το βιβλίο του; «Κι αν τα παιδιά που θα διαβάσουν αυτό το βιβλίο δε γελάσουν, δεν κλάψουν, δεν απαιτήσουν ένα ταξίδι στο Μυστρά, εγώ θα είμαι ένας αποτυχημένος συγγραφέας. Κι αν δε χαθούν στις εποχές, στο μυστήριο, στην αγωνία, στα ερωτηματικά αυτής της ιστορίας κι αν δε δουν με τα μάτια τους τον Κωνσταντίνο Παλαιολόγο, δε νιώσουν την αγωνία του, την τελευταία αναπνοή της μεγάλης αυτοκρατορίας. . .».

Κατερίνα Χουζούρη