

Διαγωνισμός νέων ιεροψαλτών στη μνήμη του Γεωργίου Σύρκα

/ Πεμπτούσια

image not found or type unknown



Με επιτυχία ολοκληρώθηκε ο διαγωνισμός ερμηνείας και εκτέλεσης εκκλησιαστικών ύμνων για μαθητές και νέους ηλικίας μέχρι 25 ετών που πραγματοποιήθηκε στις 27 Σεπτεμβρίου 2015 στην Αίθουσα της Παλαιάς Βουλής. Την διοργάνωση επιμελήθηκε ο καθηγητής-ιατρός Σπύρος Παπασπύρου, ενώ τελούσε υπό την αιγίδα του Πανελληνίου Συνδέσμου Ιεροψαλτών «Ρωμανός ο Μελωδός και Ιωάννης ο Δαμασκηνός» και της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος (ΟΜ.Σ.Ι.Ε.).

**ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ - ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΕΣΠΕΡΙΔΑ**

Είς Μνημόσυνο
Πρωτοψάλτη και Χοράρχη
Γεωργίου Σύρκα

1923 - 2003

Κυριακή 27 Σεπτεμβρίου 2015
7.30 - 8.30 μ.μ.

Αίθουσα Συνεδριάσεων ΠΑΛΛΙΔΣ ΒΟΥΛΗΣ τῶν ΕΛΛΗΝΩΝ
(Ἐθνολογικό Μουσείο - Πλατεία Κολοκοτρώνη)

Η διαδικασία προέβλεπε την ερμηνεία δύο μουσικών κομματιών: το «Θεοτόκε Παρθένε» της αρτοκλασίας και το Δοξαστικό των αγίων Πατέρων «Τας μυστικάς

σήμερον», στο ύφος και το παράδειγμα ερμηνείας του αιμνήστου Γεωργίου Σύρκα. Οι τρεις υποψήφιοι που έφτασαν στο τελικό στάδιο του διαγωνισμού, έψαλλαν ενώπιον της 20μελούς κριτικής επιτροπής, η οποία συγκροτήθηκε από διακεκριμένους Πρωτοψάλτες και Κληρικούς, βαθμολογήθηκαν, και έλαβαν χρηματικό βραβείο και μια σειρά από τα βιβλία του Γεωργίου Σύρκα. Ας σημειωθεί ότι για την αξιοπιστία και το αδιάβλητο του διαδικασίας τα ονόματα των διαγωνιζομένων ήταν αυστηρά απόρρητα και παρουσιάστηκαν ενώπιον της επιτροπής με κωδικούς και όχι με τα ονόματά τους. Πιστεύουμε ότι διαγωνισμοί τέτοιου είδους προάγουν την καλλιέργεια της βυζαντινής μουσικής και ενθαρρύνουν τους νέους στο να ασχοληθούν με την θεία του Δαμασκηνού τέχνη, η οποία κατέχει τόσο σημαντική θέση στο μουσικό ελληνικό πολιτισμό.

%jagdduagfyv%