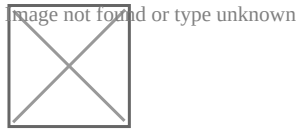


Ψαλτικός χορός Μοναζουσών Ορμύλιας

/ [Πεμπτουσία](#)



[ormilia2](#) Image not found or type unknown

Στο μοναστικό τυπικό είθισται να ψάλλεται στις αγρυπνίες μετά τον Πολυέλεο «*Δούλοι Κύριον, Αλληλούϊα*», το «*Εξομολογείσθε τω Κυρίῳ*», η εκλογή της αγομένης εορτής με τα καταληκτήρια τροπάρια «*Δόξα, Τον Πατέρα προσκυνήσωμεν*», «*Και νυν, Την Μητέρα Σου προσάγει Σοι*». Πρόκειται για μέλη που δεν ακούγονται στην ενοριακή πράξη αλλά αποτελούν προσφιλές άκουσμα του φιλακόλουθου και φιλόμουσου λαού, λόγω και του έρρυθμου και σύντομου του μέλους τους.

Στην διάδοση και άριστη ηχητική αποτύπωση των εν λόγω μελών αλλά και άλλων λειτουργικών ασμάτων της αγιορειτικής ψαλτικής παράδοσης, συνέβαλαν και οι καλαίσθητες και καλοδοουλεμένες εκδοτικές προσπάθειες του Ιερού Σταυροπηγιακού Ησυχαστηρίου Ευαγγελισμού της Θεοτόκου Ορμύλιας. Με ακρίβεια ρυθμού και διαστημάτων, εντυπωσιακή ισοκρατηματική πρακτική και μουσικοποιητική ευφράδειας ο χορός των μοναζουσών αποδίδει τα μέλη της τάξης του Πολυελέου, παραπέμποντας με την ερμηνεία τους απευθείας στην ηχητική αγιορειτική παράδοση. Προς επίρρωση των λεγομένων μας παρουσιάζουμε ένα ηχητικό δείγμα, την εκλογή «*Την οικουμένην*», από την ψηφιακή έκδοση με τίτλο: «*Ακατάληπτον εστί*», στην οποία αποτυπύται το λειτουργικό ησυχαστικό κάλλος των ακολουθιών του ιερού ησυχαστηρίου της Ορμύλιας.

Εκλογή εις αγίους «*Την Οικουμένην*», ήχος πλ. β', νενανω.

%kgcfc%