

Η εορτή του Αγίου Δημητρίου στην Αργολίδα (Στον Ίναχο- στο ΚΕΜΧ Ναυπλίου- και στο

Β

/ Ευ



Η

ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΤΟΝ ΙΝΑΧΟ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ

Πανηγύρισε ο ομώνυμος Ιερός Ναός του Αγίου Δημητρίου στο Δημοτικό διαμέρισμα του Ινάχου, στον δήμο Άργους-Μυκηνών. Φέτος τον πανηγυρικό Αρχιερατικό εσπερινό και με την άδεια του Μητροπολίτη Αργολίδος κ. Νεκταρίου , τέλεσε ο Μητροπολίτης Θηβαΐδος Πορφύριος ,από το Πατριαρχείο Αλεξανδρείας , πλαισιωμένος από ιερείς της ευρύτερης περιοχής . Μετά το τέλος του πανηγυρικού εσπερινού ακολούθησε περιφορά της ιερής εικόνας σε όλο το δημοτικό διαμέρισμα παρουσία πλήθος κόσμου. Παραβρέθηκαν ο δήμαρχος Άργους Μυκηνών Δημήτρης Καμπόσος, ο πρώην Βουλευτής Β.Σωτηρόπουλος ,κα. Να σημειωθεί πως ο Μητροπολίτης Θηβαΐδος είναι γέννημα θρέμμα του Ινάχου. Ο Ιερέας του ναού π. Θεοδόσιος Μπονταΐτης ευχαρίστησε τον Μητροπολίτη καθώς και τους Ιερείς που τίμησαν τον Άγιο Δημήτριο ,αλλά και τα παιδιά του δημοτικού σχολείου Ινάχου που λάμπρυναν με την παρουσία του την εορτή.



STUDIO B&G
Γ. ΡΑΣΣΙΑΣ, Ε. ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ





STUDIO B&G
Γ.ΡΑΣΣΙΑΣ. Ε. ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ

















STUDIO B&G
Γ.ΡΑΣΣΙΑΣ. Ε. ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ



ΤΟΝ ΑΓΙΟ ΔΗΜΗΤΡΙΟ ΤΙΜΗΣΕ ΤΟ ΚΕΜΧ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

Στο Ναύπλιο πανηγύριζε ο ιερός ναός του στρατοπέδου του Μηχανικού , ΚΕΜΧ που είναι αφιερωμένος στον Άγιο Δημήτριο. Τον πανηγυρικό εσπερινό τέλεσε ο Ιεροκύρηκας της Μητροπόλεως Αργολίδος αρχιμανδρίτης Χρυσόστομος Παπουλέσης ,πλαισιωμένος από ιερείς της πόλης του Ναυπλίου. Παρών στους εορτασμούς έδωσαν ο δήμαρχος της πόλης Δ. Κωστούρος, ο βουλευτής Αργολίδος Ι. Ανδριανός και φυσικά οι αξιωματικοί και υπαξιωματικοί του στρατοπέδου. Μετά το πέρας του εσπερινού ακολούθησε λιτάνευση της εικόνας του Αγίου εντός του στρατοπέδου.



STUDIO B&G
ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ - ΡΑΣΣΙΑΣ



STUDIO B&G
ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ -ΡΑΣΣΙΑΣ







STUDIO B&G
ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ -ΡΑΣΣΙΑΣ



STUDIO B&G
ΜΠΟΥΠΩΤΗΣ-ΡΑΣΣΙΑΣ







STUDIO B&G
ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ -ΡΑΣΣΙΑΣ





STUDIO B&G
ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ - ΡΑΣΣΙΑΣ





Η ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΤΟΥ ΚΑΡΑΚΑΛΑ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ

Πανηγυρικά και με κάθε μεγαλοπρέπεια εόρτασε τον Άγιο Δημήτριο το ομώνυμο Βυζαντινό μοναστήρι του Καρακαλά, στον Δήμο Ναυπλιέων. Στη Μονή κάθε χρόνο στην μνήμη του Αγίου έρχονται χιλιάδες κόσμου από κάθε μέρος της Πελοποννήσου, την Κρήτη και κυρίως την πόλη των Χανίων, μιας κι η ηγουμένη της μονής αδελφή Ακακία, είναι από την Κρήτη, για να τιμήσουν τον Άγιο Δημήτριο. Φέτος τον πανηγυρικό εσπερινό τέλεσε ο Αρχιμανδρίτης Χρυσόστομος Μιχαλόπουλος, ο οποίος μίλησε για την ζωή και το έργο του μεγάλου αυτού Αγίου της ορθοδοξίας. Καθ όλη την διάρκεια του εσπερινού είχε τεθεί προς προσκύνηση τεμάχιο ιερού λειψάνου του Αγίου Δημητρίου. Μετά το πέρας του εσπερινού ακολούθησε η λιτανεία της ιερής εικόνας του Αγίου Δημητρίου καθώς και των ιερών λειψάνων πέριξ του μοναστηριού. Το παρών τους έδωσαν μεταξύ άλλων ο βουλευτής Γ.Ανδριανός. Φέτος στον πανηγυρικό εσπερινό έψαλλε πολυμελής χορωδία με χοράρχη τον Ιεροψάλτη Γ.Χαβιαρλή.

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΟΝΗ ΚΑΡΑΚΑΛΑ

Στην μονή ζει γυναικεία αδελφότητα, με ηγουμένη την Αδελφή Ακακία. Η μονή του Αγίου Δημητρίου ή Καρακαλά είναι άγνωστο πότε κτίσθηκε μιας και δεν υπάρχει ακριβής ημερομηνία, αναφέρεται σε πατριαρχικό σιγίλιο του 1798. Γύρω στο 1800 καταστράφηκε από πυρκαγιά. Ξαναχτίστηκε το καθολικό της μονής το 1871, σε

σχέδιο ναού της Κύθνου, με μορφή αρχιτεκτονική από την Τραπεζούντα αλλά και στοιχεία ρυθμού φράγκικα. Είναι αγιογραφημένο από τον Χ. Βούλγαρη με ξυλόγλυπτο τέμπλο. Παλαιότερα το μοναστήρι τού Καρακαλά ονομαζόταν Μονή Ξεροκαστελίου. Καστέλι είναι Φράγκικη λέξη και σημαίνει Κάστρο, Φρούριο. Πράγματι εκεί δίπλα υπήρχε ένας Φράγκικος Πύργος, απομεινάρι από κάποιο παλιό Κάστρο. Όταν ήρθαν οι Τούρκοι, κράτησαν το ίδιο το όνομα, Ξεροκαστέλι, πού στην γλώσσα τους λέγεται: Καρακουλέ. Αυτό το τελευταίο επικράτησε πλέον με τη μικρή παραφθορά στην κατάληξη, και μέχρι σήμερα λέγετα-ι, Μονή Καρακαλά. Δεύτερη εκδοχή η οποία δεν έχει ιστορικά ερείσματα συνδέει το όνομα του μοναστηριού με την περίφημη και ιστορική Μονή Καρακάλου, τού Αγίου Όρους. Το μοναστήρι είχε σημαντική συμβολή στην επανάσταση του 1821 όπου ο ηγούμενος του Διονύσιος Σουρίλας ξεσηκώνει Χέλι και Κοφίνι και παίρνει και ο ίδιος μέρος στην πολιορκία του Ναυπλίου. Και αργότερα όσοι γλίτωσαν από τη μάχη του Πέτα, ήρθαν στο μοναστήρι του Καρακαλά να γίνουν πυρήνας τακτικού στρατού. Το 1943 τέλος οι Γερμανοί ανατίναξαν τα λίγα κελιά πού είχε τότε η μονή. Το Μοναστήρι είναι γνωστό για τα υπέροχα εργόχειρα και κεντήματα που φτιάχνουν οι αδερφές, που τα εκθέτουν και πουλούν στην μικρή έκθεση της Μονής.





















STUDIO B&G
ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ-ΡΑΣΣΙΑΣ









Πηγή: Ευάγγελος Μπουγιώτης