

Πασαπνοάρια Ιακώβου Πρωτοψάλτου (ψάλει χορός αγιορειτών πατέρων)

/ [Πεμπτουσία](#)

Image not found or type unknown



Η εξέλιξη και αναγέννηση της ψαλτικής μελοποιίας το ιη΄αιώνα αποτελεί αναντίρρητο γεγονός που διαπιστώνεται εναργέστατα στο συνθετικό έργο του Ιακώβου Πρωτοψάλτη. Αν και η εποχή της βυζαντινής μελοποιίας παραδίδει μνημεία υψηλής μουσικής τέχνης δια χειρός Αγίου Ιωάννη του Κουκουζέλη, Μανουήλ Χρυσάφη κ.α., στους νεότερους χρόνους συντελείται μια σημαντική μελοποιητική παραγωγή με περίφημους συνθέτες, όπως ο Πέτρος Πελοποννήσιος και ο Ιάκωβος Πρωτοψάλτης, που προαναφέραμε. Αξιομνημόνευτο είναι ότι στην αγιορειτική ψαλτική παράδοση μελοποιήματα του Ιακώβου Πρωτοψάλτη, όπως είναι το Δοξαστάριο του και μέλη της Παπαδικής είναι προσφιλή και οικεία και ψάλλονται αδιαλείπτως έως σήμερα.

Η ηχογράφηση που ακολουθεί περιέχει τα αργά Πασαπνοάρια του Ιακώβου

Πρωτοψάλτου σε ήχο α΄ και την στιχολογία των αίνων σε σύντομο μέλος. Στο μεν δεξιό χορό ψάλλουν οι Δαניהλαίοι και αριστερά αγιορείτες ψάλτες. Η ηχογράφηση έγινε στην Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου στην πανήγυρη της Αγίας Ζώνης (31-08-2013).

%kahsvchjlanvv%