

«Με μια ανάσα: Η Ελλάδα κάτω από την θάλασσα» (Κατερίνα Χουζούρη)

/ [Πεμπτούσία](#)

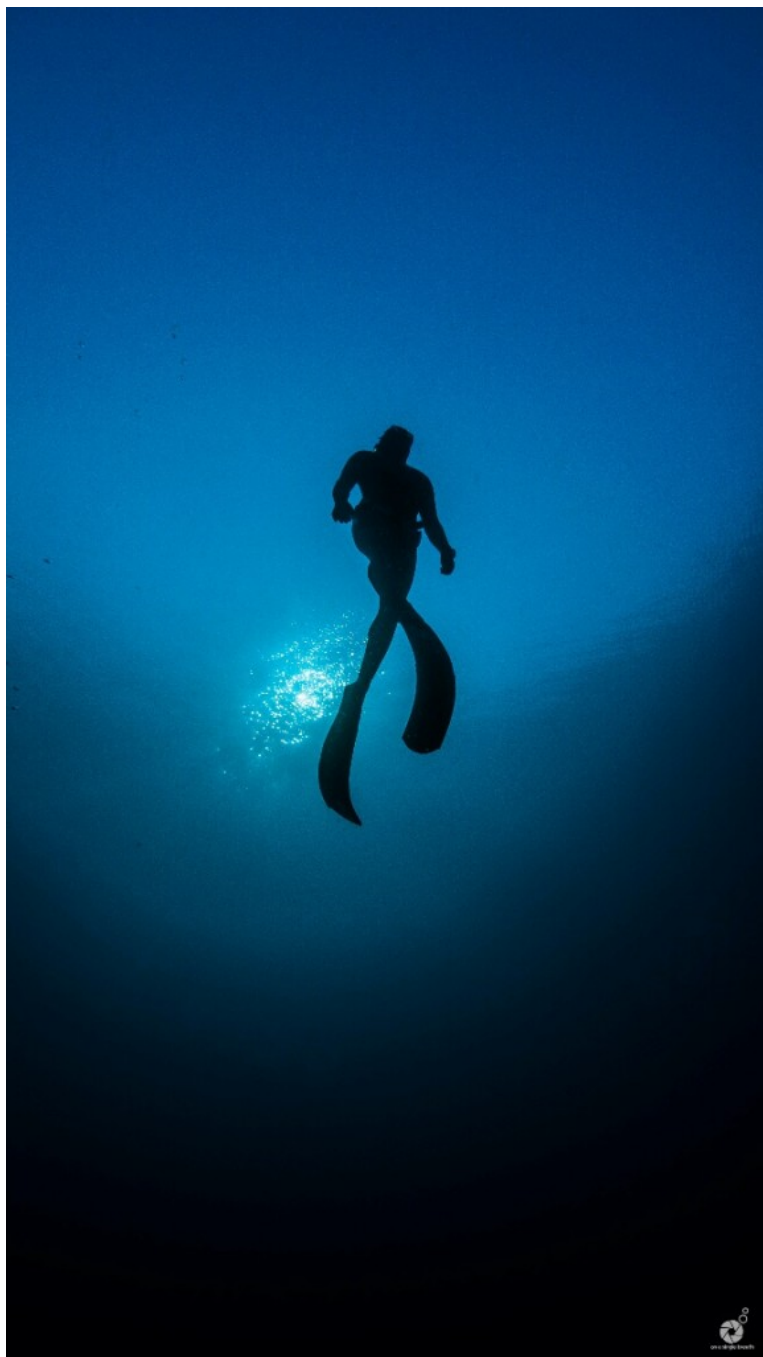


Ποια είναι η ευθύνη του ελεύθερου δύτη, απέναντι στην προστασία του υποβρύχιου φυσικού περιβάλλοντος και την «ανθρώπινη επέμβαση» σε αυτό; Αυτό είναι ένα μόνο από τα ερωτήματα στα οποία απαντά η έκθεση «Με μια ανάσα: Η Ελλάδα κάτω από την θάλασσα». Στόχος της είναι να αναδείξει την ομορφιά, την αξία και την μοναδικότητα του Ελληνικού υποβρύχιου τοπίου και να προσφέρει μια ιδιαίτερη εικαστική άποψη για την ελεύθερη κατάδυση και την φυσική επαφή του ανθρώπου με το περιβάλλον. Η έκθεση ανοίγει τις πύλες της στην Αθήνα, στο Ίδρυμα Ευγενίδου, την Δευτέρα 2 Νοεμβρίου 2015 (για τα σχολεία) και την Παρασκευή 6 Νοεμβρίου 2015 (για το γενικό κοινό), με ελεύθερη είσοδο.



Η έκθεση τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας και

έχει ως θέμα την υποβρύχια φωτογραφία, την ελεύθερη κατάδυση και τον ελληνικό βυθό. Σε ό,τι αφορά στο στήσιμό της, φιλοξενεί φωτογραφίες μεγάλων διαστάσεων τυπωμένες με ειδικές τεχνικές, που δημιουργούν την αίσθηση της τρισδιάστατης αναπαράστασης. Την ίδια στιγμή οι υποβλητικοί ήχοι, που ξεπηδούν από το ενυδρείο δημιουργούν στον επισκέπτη την αίσθηση ότι έχει «βουτήξει» στον υπέροχο βυθό των Ελληνικών θαλασσών.



Η έκθεση φωτογραφίας, που δημιούργησε ο φωτογράφος και ελεύθερος δύτες Στέφανος Κόντος, παρουσιάζει με εντυπωσιακό τρόπο και έντονο εικαστικό χαρακτήρα τον Ελληνικό βυθό. Οι ιδιαίτερες αυτές εικόνες έχουν μια ξεχωριστή δυναμική και μια αμεσότητα, προσπαθώντας να αποδώσουν τα συναισθήματα της

«πραγματικής» και «αυθεντικής» επαφής με τον υποβρύχιο κόσμο, που γίνεται χωρίς την χρήση συσκευών και τεχνητών μέσων. Όλες οι φωτογραφίες και το υλικό έχουν δημιουργηθεί «με μια ανάσα».

Είναι η πρώτη φορά που μέσα από εκθέματα, πλούσιο φωτογραφικό υλικό από τον Ελληνικό υποβρύχιο χώρο, αλλά και γραφικές αναπαραστάσεις, παρουσιάζεται η μοναδική δυναμική της ελεύθερης κατάδυσης - η «φυσική και ελεύθερη» επαφή με τον υποβρύχιο κόσμο - το υποβρύχιο περιβάλλον και η ιδιαίτερη εμπειρία της διαβίωσης σε ένα «ξένο» και ανεξερεύνητο περιβάλλον.



Η έκθεση θα διαρκέσει από 2 Νοεμβρίου έως 31 Δεκεμβρίου 2015. Η επίσκεψη σ' αυτήν είναι δωρεάν, ενώ υπενθυμίζεται ότι οι χώροι του Ιδρύματος Ευγενίδου είναι προσβάσιμοι και φιλικοί σε ανθρώπους με κινητική αναπηρία. Επίσης, υπάρχει η δυνατότητα διερμηνείας στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα.

Κατερίνα Χουζούρη