

Περιστρεφόμενα αγάλματα εκφράζουν την αγάπη



Το έργο «Άνθρωπος και

Γυναίκα» της Γεωργιανής γλύπτριας Tamar Kvesitadze είναι πραγματικά πολύ εντυπωσιακό: Δύο πανύψηλες ανθρώπινες φιγούρες κατασκευασμένες από μεταλλικούς δίσκους κινούνται! Τα αγάλματα είναι κινούμενα και κάθε μέρα περνούν το ένα μέσα από το άλλο. Οι φιγούρες αντιπροσωπεύουν έναν μουσουλμάνο, τον Alí και μία χριστιανή πριγκίπισσα τη Nino, που ερωτεύτηκαν τα χρόνια 1918-1920. Οι χαρακτήρες είναι εμπνευσμένοι από ένα μυθιστόρημα συγγραφέα Kurban Said, από το Αζερμπαϊτζάν.

Οι φιγούρες πλησιάζουν η μια την άλλη, φιλιούνται και μετά διέρχεται η μία μέσα στην άλλη και μετά χωρίζουν πάλι. Το σχήμα συμβολίζει τον χωρισμό των ανθρώπων. Τα αγάλματα ξεκινούν να κουνιούνται κάθε μέρα στις 7 μμ στην παραθαλάσσια πόλη του Μπατούμι, στη Γεωργία και το συμβολικό ταξίδι τους διαρκεί για 10 λεπτά.

Ευαγγελία Αναστασάκη

Πηγή: perierga.g