

Κεντήματα από την Πόλη

/ [Πεμπτουσία](#)

Image not found or type unknown



Την υψηλού επιπέδου κεντητική τέχνη της ελληνικής κοινότητας στην Κωνσταντινούπολη του 19ου αιώνα έρχεται να αναδείξει η έκθεση χρυσοκέντητων αμφίων με τίτλο «Κεντήματα από την Πόλη», που παρουσιάζεται από τις 3 Νοεμβρίου και ως το τέλος του έτους (31 Δεκεμβρίου) στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο.



Πηγή: <http://www.byzantinemuseum.gr/>

Με αφορμή το Πέτασμα Ωραίας Πύλης της Κοκόνας του Ρολογά, καθώς αναφέρει η επιγραφή πάνω στο κέντημα, ανασύρονται από τις αποθήκες του Μουσείου πέντε ακόμα άμφια που έχουν μια ενδιαφέρουσα ιστορία να μας διηγηθούν, προκαλώντας τον επισκέπτη σε ένα οδοιπορικό κομψότητας συνυφασμένης με τις αρχές της εκκλησιαστικής λειτουργικής παράδοσης.



Νήματα και βελονιές, μαργαριτάρια, πούλιες και τριτίρ εντυπωσιάζουν τον επισκέπτη, αποκαλύπτοντας μια υψηλής ποιότητας τέχνη με άψογη τεχνική εκτέλεση.



Στο πλαίσιο της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν θεματικές ξεναγήσεις στις 18 και 25 Νοεμβρίου και στις 9 και 16 Δεκεμβρίου, στις 12:00 και θα δοθεί διάλεξη. Η έκθεση εντάσσεται στο θεσμό που καθιέρωσε πρώτο το Βυζαντινό Μουσείο με τίτλο: «Το έκθεμα του μήνα».

Βασίλειος Χάδος