

## ΝΟΤΟΣ 2015: Τα Γραμματόσημα του κόσμου (Κατερίνα Χουζούρη)

/ [Πεμπτούσία](#)



Έλληνες αλλά και ξένους συλλέκτες γραμματοσήμων, έχει προσελκύσει η χώρα μας αυτές της ημέρες, με αφορμή την έκθεση ΝΟΤΟΣ 2015, που έχει διπλό χαρακτήρα καθώς φιλοξενεί δύο εκθέσεις την Πανελλήνια Συλλεκτική (4-10 Νοεμβρίου) και τη Διεθνή Φιλοτελική (12-15 Νοεμβρίου), στο Εκθεσιακό Κέντρο Περιστερίου.



Από το αρχείο της Εθνικής Τράπεζας της  
Ελλάδος

Μετά την πανευρωπαϊκή έκθεση του Λονδίνου, η ΝΟΤΟΣ 2015 είναι το δεύτερο μεγαλύτερο ευρωπαϊκό φιλοτελικό γεγονός. Υπενθυμίζεται ότι η τελευταία μεγάλη Διεθνής Φιλοτελική Έκθεση που έγινε στην Ελλάδα ήταν η «Olympophilex 2004», κατά την περίοδο των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας. Αξίζει να σημειωθεί ότι

όσοι συμμετέχουν στο διαγωνιστικό τμήμα της έκθεσης, πρέπει να τηρούν συγκεκριμένες προδιαγραφές, ενώ η κριτική επιτροπή αποτελείται από έμπειρους κριτές, διαπιστευμένους από την Παγκόσμια Φιλοτελική Ομοσπονδία.



Από το αρχείο της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος

Σε ό,τι αφορά στην Πανελλήνια Συλλεκτική Έκθεση, στην οποία συμμετέχουν ιδιώτες αλλά και φορείς, ιδρύματα και οργανισμοί, εκτίθενται γραμματόσημα, κάρτες, φωτογραφίες, χαρτόσημα, ιστορικά τεκμήρια, αλληλογραφία, Ολυμπιακά ενθυμήματα, χάρτες, εφημερίδες, περιοδικά, σπιρτόκουτα, λαχεία, πέννες γραφής, ταχυδρομικές ζυγαριές, παιχνίδια, αυτοκινητάκια.



*Από το αρχείο της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος*

Στις δύο μεγάλες αίθουσες της έκθεσης εκτίθενται εξαιρετικά δείγματα από τις συλλογές τεσσάρων σημαντικών οργανισμών πολιτισμού: (α) του Ιστορικού Αρχείου της Εθνικής Τράπεζας με δείγματα των συλλογών του, κυρίως από το αρχείο Ασπιώτη, (β) του Ιδρύματος Σ.Ο.Φ.Ι.Α. με τμήμα μιας από τις μεγαλύτερες ίσως συλλογές Matchbox, (γ) του Σιδηροδρομικού Μουσείου Αθηνών με ενθυμήματα των ελληνικών σιδηροδρόμων και (δ) της Βιβλιοθήκης Γεωργίου Δολιανίτη με εκθέματα για τις εκθέσεις «Ολύμπια» του 19ου αι., καθώς και για τον Μαραθώνα και τον Μαραθώνιο Δρόμο.



Από το αρχείο της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος

Το Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας συμμετέχει στην έκθεση «ΝΟΤΟΣ 2015» παρουσιάζοντας δείγματα από τις συλλογές που διαθέτει και αποτελούν μέρος της πολιτισμικής κληρονομιάς της Ελλάδας. Η Εθνική Τράπεζα από την ίδρυσή της, το 1841, επέδειξε ιδιαίτερη μέριμνα για τη διατήρηση της ιστορικής μνήμης έσω του Ιστορικού της Αρχείου. Στην έκθεση «ΝΟΤΟΣ 2015» το Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής παρουσιάζει:

- Δείγματα από τις συλλογές μετοχών – ομολογιών, φωτογραφιών και ημερολογίων που παρήγαγε ή διαχειρίστηκε η ίδια η Τράπεζα.
- Δείγματα από τις συλλογές γραμματοσήμων, ενσήμων, ταινιών φόρων, , καρτών, αφισών, καθώς και τεκμηρίων από τις φάσεις της εκτυπωτικής διαδικασίας, τα οποία η Εθνική διέσωσε από τη λειτουργία της *Ανωνύμου Εταιρείας Γραφικών Τεχνών Ασπιώτη-ΕΛΚΑ*.
- Δείγματα από τη συλλογή των γυάλινων αντικειμένων παραγωγής της *Ανωνύμου Ελληνικής Εταιρείας Χημικών Προϊόντων και Λιπασμάτων (ΑΕΕΧΠΛ)* και των καλλιτεχνικών σχεδίων από τα οποία προήλθαν, που επίσης διασώθηκαν από την Εθνική.

Γραμματόσημα, μικροσκοπικά αλλά πολύτιμα καθώς μπορούν να διηγηθούν ιστορίες πολιτικές, στρατιωτικές, οικονομικές, αλλά και ιστορίες αισθητικής και πολιτισμού, θα δουν οι επισκέπτες της έκθεσης, οι οποίοι θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν και δώδεκα κορυφαία εκθέματα που συμμετέχουν στην *Classe des Champions*, εκθέματα δηλαδή που σε προηγούμενες παγκόσμιες ή πανευρωπαϊκές εκθέσεις, έχουν βραβευθεί με την ύψιστη διάκριση.



*Από το αρχείο της Εθνικής Τράπεζας της  
Ελλάδος*

Το σήμα της έκθεσης συμβολίζει πυξίδα, η κόκκινη βελόνα της οποίας γυρισμένη προς τον Νότο, ερμηνεύει την ελληνική λέξη στις γλώσσες του κόσμου.

Κατερίνα Χουζούρη