

20 Νοεμβρίου 2015

Οθωμανική και ευρωπαϊκή τέχνη στην εκκλησιαστική αργυροχοΐα: Το παράδειγμα του Αγίου Όρους (Δρ Άννα Μπαλλιάν, Μουσείο Μπενάκη)

/ [Πεμπτουσία](#)

