

ΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ ΓΙΟΡΤΑΣΕ ΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΟΥ



Όπως

κάθε χρόνο, έτσι και φέτος την τελευταία Κυριακή κάθε Νοέμβρη, εορτάζεται στο Ναύπλιο η Άλωση του Παλαμηδιού και η απελευθέρωση της πόλης από τον Τούρκικο ζυγό. Το πρωί σήμερα Τιμητικό Άγημα, παρέλαβε την εικόνα του Στάϊκου Σταϊκόπουλου, από το Δημαρχείο και την ανέβασε στο κάστρο του Παλαμηδίου.

Εκεί, στον Ιερό Ναό του Αγίου Ανδρέα, τελέσθηκε δοξολογία, χοροστατούντος του Σεβασμιοτάτου Μητροπολίτη Αργολίδας Νεκταρίου για τον Στάϊκο τον Ζατουνίτη και για όλα του τα παλληκάρια, ενώ παράλληλα εκφωνήθηκε και ο πανηγυρικός της ημέρας.

Στην συνέχεια τελέσθηκε επιμνημόσυνη δέηση στο ανδριάντα του Στάϊκου Σταϊκόπουλου και κατάθεση στεφάνων από, τους βουλευτές Αργολίδας Γ. Γκιόλας, Γ. Μανιάτης, Γ. Ανδριανός, τον Αντιπεριφερειάρχη Αργολίδος Τ. Χειβιδόπουλο, τον Δήμαρχο Ναυπλιέων Δημήτρη Κωστόυρο, τον πρόεδρο του Συλλόγου Ναυπλίου «Ο Παλαμήδης» Θ. Σπαντιδέα, της στρατιωτικές αρχές του Νομού και από άλλους εκπρόσωπους και φορείς.

Μεταξύ άλλων παρευρέθηκαν οι θεματικοί αντιπεριφερειάρχες Σιδέρης και Στεφανόπουλος, ο αντιδήμαρχος Γ. Καχριμάνης, η πρόεδρος του ΔΟΠΠΑΤ Πόπη Καλκούκου, το μέλος του ΣΕΓΑΣ Γ.Μπόλλας, ο πρόεδρος των απανταχού Ζατουνιτών, εκπρόσωποι Συλλόγων και φορέων.

Η πόλη του Ναυπλίου εόρτασε τα ελευθέρια της από τους Τούρκους διοργανώνοντας για πρώτη φορά τον «Παλαμηδειο Άθλο» μία απόσταση 5 χιλιομέτρων, με ανάβαση στο κάστρο του Παλαμηδείου από τα 999 σκαλιά, Κυριακή 29 Νοεμβρίου 2015. Ο αγώνας αυτός ήταν ειδικών απαιτήσεων, καθώς οι δρομείς ανέβηκαν τα 999 σκαλοπάτια και διέσχισαν εσωτερικά το κάστρο τερματίζοντας στο κέντρο της πόλης .Παράλληλα πραγματοποιηθήκαν και αγωνίσματα 3 και 10 χιλιομέτρων. Συνολικά σε όλα τα αγωνίσματα συμμετείχαν πάνω από 1500 αθλητές . Οι αγωνιστικές εκδηλώσεις ήταν ενταγμένες στις εορταστικές εκδηλώσεις για την απελευθέρωση της πόλης του Ναυπλίου.



Ç ðüēç ðïð Ìáððēβïð ãüñðáðá ðá ãēãðēΥñέá ðçð ãðü ðïðð Õïγñέïðð ãéïñãáíβïííðáð ãέá ðñðçç ðïñÜ ðïí «Ðáέáìβáέï çèèï» Ìβá ãðüðááç 5 ÷έέïñΥðñüí, Ìá áíÜááç ððí êÜððñï ðïð Ðáέáìçãáβïð ãðü ðá 999

óέάέέÜ, ĒõñέάέP 29 líìàñβiõ 2015. Ī áãpíád áóóüò Póáí áέάέέPí áðάέóPóáüí, éάέPò ié äññìáβò áíÝáçέάí
 óá 999 óέάέiðÜóέά έάέ äέÝó÷έóáí áóóòáñέέÜ ði éÜóðñi ðáññiáóβæüíóáð óði éÝiðñi óçò ðüέçò . . Īέ
 áäüiέóóέέÝò äέäçέPóáέóð Póáí áióááiÝiáð óóέó äiñóáóóέέÝò äέäçέPóáέóð áέá óçí áðäέäóèÝñùóç óçò
 ðüέéóð ðiõ Íáððέβiõ. Ti õñiÝñéi ðiõ ÐάέάiçäéiÝ, áðiðäέäβ Ýiá áðü óá óðiõääéüðáñá äðéóäÝáiáóá óçò
 äáíáióóέÜiέέçò i÷õññiáóóέέPò áñ÷έóðäéóñiέέPò. H έáóáóέäöP ðiõ õñiõñβiõ ðñááñiáóíðiέPέçéä áðü ði 1711
 Ýùò ði 1714. Áðü ði ÐάέάiPäé ìá áñ÷çäü ðiõ ÓóÜέéi Óóáúéüðiõéi ìáέβiçóá ç áðäέäóèÝñùóç óçò ðüέçò
 áðü ðiõð ÕiÝñéiõð, Ýðäέóá áðü ìáέñü÷ñiç ðiέéiñέβá óç íÝ÷óá óçò 29çò líìàñβiõ ðiõ 1822.



Ç ðüέç ðiõ Íáððέβiõ äüñóáóá óá äέäóèÝñéá óçò áðü ðiõð ÕiÝñéiõð äéiñááññiíóáð áέá ðñPóç õiñÜ ðiõ
 «ÐάέάiPäéi çèéi» ìβá áðüóóáóç 5 ÷έέéiñÝðñüí, ìá áíÜááóç óði éÜóðñi ðiõ Ðάέάiçäéβiõ áðü óá 999
 óέάέέÜ, ĒõñέάέP 29 líìàñβiõ 2015. Ī áãpíád áóóüò Póáí áέάέέPí áðάέóPóáüí, éάέPò ié äññìáβò áíÝáçέάí
 óá 999 óέάέiðÜóέά έάέ äέÝó÷έóáí áóóòáñέέÜ ði éÜóðñi ðáññiáóβæüíóáð óði éÝiðñi óçò ðüέçò . . Īέ
 áäüiέóóέέÝò äέäçέPóáέóð Póáí áióááiÝiáð óóέó äiñóáóóέέÝò äέäçέPóáέóð áέá óçí áðäέäóèÝñùóç óçò
 ðüέéóð ðiõ Íáððέβiõ. Ti õñiÝñéi ðiõ ÐάέάiçäéiÝ, áðiðäέäβ Ýiá áðü óá óðiõääéüðáñá äðéóäÝáiáóá óçò
 äáíáióóέÜiέέçò i÷õññiáóóέέPò áñ÷έóðäéóñiέέPò. H έáóáóέäöP ðiõ õñiõñβiõ ðñááñiáóíðiέPέçéä áðü ði 1711
 Ýùò ði 1714. Áðü ði ÐάέάiPäé ìá áñ÷çäü ðiõ ÓóÜέéi Óóáúéüðiõéi ìáέβiçóá ç áðäέäóèÝñùóç óçò ðüέçò
 áðü ðiõð ÕiÝñéiõð, Ýðäέóá áðü ìáέñü÷ñiç ðiέéiñέβá óç íÝ÷óá óçò 29çò líìàñβiõ ðiõ 1822.



Ç ðüëç ðïð Ìáððëßïð àïñðááð ðá àëäðëÝñéá ðçð áðü ðïðð Õïýññéïð äéïñááïðñïðáð äéá ðñðç ðïñÜ ðïí
 «Ðáéáïðäéï ðëëï» ïßá áðüðóáóç 5 ð-éëéïÝðñüí, ïá áíÛááóç ððï ëÛóðñï ðïð Ðáéáïçäáßïð áðü ðá 999
 óéáéëÛ, Ëðñéáêð 29 Ìïðïññïð 2015. Ì äáðñáð áððüð ððáí äéáéëðí áðáéððóáí, éáêðð ïé äñïðáßð áíÝáçéáí
 ðá 999 óéáéïðÛðéá éáé äéÝó÷-éóáí áóóðáñéëÛ ðï ëÛóðñï ðáññáðßæüíðáð ððï éÝíðñï ðçð ðüëçð . . Ìé
 áäüíéóðééëÝð äéäçêððáéð ððáí áíðááíÝíáð ððéð äïñðáóðééëÝð äéäçêððáéð äéá ðçí áðáëäðëÝñüóç ðçð
 ðüëéð ðïð Ìáððëßïð. Òï ðñïýññéï ðïð Ðáéáïçäéïý, áðïðáéáß Ýíá áðü ðá ððïðáéëüðáñá áðéðáýáíáðá ðçð
 äáíáðóéÛíéêçð ï÷-ðñüíáðééêðð áñ÷-éðáððïíééêðð. Ò éáðáóéáðð ðïð ðñïðñïð ðñááíáððïðéêçð áðü ðï 1711
 Ýðð ðï 1714. Áðü ðï Ðáéáïðäé ïá áñ÷-çäü ðïí ÕðÛééí Õðáúëüðïðéï ïáéßíçðá ç áðáëäðëÝñüóç ðçð ðüëçð
 áðü ðïðð Õïýññéïð, Ýðáéðá áðü ïáéñü÷-ñïç ðñééññéßá ðç ïý÷-ðá ðçð 29çð Ìïðïññïð ðïð 1822.



Ç ðüëç ðïð Íáððëßïð àùñðááâ ðá àëãðëÝñéá ðçð áðü ðïðð Õïýñëïðð àëïñãáïðñïððáð áëá ðñðç ðïñÛ ðïí
 «Ðáëáïðááëï çëëï» ïßá áðüðóáóç 5 ÷éëëïÝðñùí, ïá áíÛááóç ððïí ëÛóðñï ðïð Ðáëáïçãáßßïð áðü ðá 999
 óëáëëÛ, Ëðñéáêþ 29 Íïíáñßïð 2015. Ì áãñïð áððüð ððáí áëáëêþí áðáéððóáí, éáêþ ïé áñïíáßð áíÝáçéáí
 ðá 999 óëáëïðÛðéá éáé äéÝó÷-éóáí áóóðáñéëÛ ðïí ëÛóðñï ðáñïáðßæüíðáð ððïí ëÝíðñï ðçð ðüëçð . . Ìé
 áãüíéóðééÝð áëäçêþðáëð ððáí áíðááïÝíáð ððéðð áñïðáóðééÝð áëäçêþðáëð áëá ðçí áðáëãðëÝñùóç ðçð
 ðüëéð ðïð Íáððëßïð. Ìï ðñïýñëï ðïð Ðáëáïçãáëïý, áðïðáëßß Ýíá áðü ðá ððïðááéüðáñá áðéðáýáíáðá ðçð
 ááíáðóóéÛíéêçð ï÷-ðñüíáðéêþð áñ÷-éðáêðïíééêþð. Ì éáðáóéáðþ ðïð ðñïðñßïð ðñááíáðïðïéðêçêá áðü ðïí 1711
 Ýòð ðïí 1714. Áðü ðïí Ðáëáïðáé ïá áñ÷-çáü ðïí ÕðÛéëï Õðáúéüðïðïéí ïáëßçóá ç áðáëãðëÝñùóç ðçð ðüëçð
 áðü ðïðð Õïýñëïðð, Ýðáéðá áðü ïáêñü÷-ñïíç ðïééïñéßá ðç íý÷-ðá ðçð 29çð Íïíáñßïð ðïð 1822.



Ç ðüçç ðïð Ìáððëßïð àüñðááà ðá àëàðëÝñéá ðçð áðü ðïðð Õïýññéïð ìéïñááïñïíðáð áéá ðñðç ðïñÜ ðïí
 «Ðáéáïðäéï ðëëï» Ìßá áðüðóáóç 5 ðëëéïÝðñüí, Ìá áíÜááóç ððï ëÜóðñï ðïð Ðáéáïçäáßïð áðü ðá 999
 óéáéëÜ, Ëðñéáêð 29 Ìïðïðñïð 2015. Ì ááïñáð áððüð ððáí áéáéêðí áðáéððóáí, éáêðð ïé áñïíáßð áíÝáçéáí
 ðá 999 óéáéïðÜðéá éáé áéÝó÷-éóáí áóóðáññéëÜ ðï ëÜóðñï ðáññáðßæüíðáð ððï éÝíðñï ðçð ðüççð . . Ìé
 áäüíéóðééëÝð áëäçêððáéð ððáí áíðááïÝíáð ððéð áññðáóðééëÝð áëäçêððáéð áéá ðçí áðäëáðëÝñüóç ðçð
 ðüééð ðïð Ìáððëßïð. Òï ðñïýññéï ðïð Ðáéáïçäéïý, áðïðáéáß Ýíá áðü ðá ððïðááéüðáñá áðéðáýáíáðá ðçð
 ááíáðóéÜíéêçð ï÷ðñüíáðéêêðð áñ÷-éðáêððïíéêêðð. Ì éáðáóéáðð ðïð ðñïðñïð ðñááíáðïðïéðççá áðü ðï 1711
 Ýðð ðï 1714. Áðü ðï Ðáéáïðäé Ìá áñ÷-çäü ðïí ÕðÜééï Õðáúëüðïðéï Ìáëßçóá ç áðäëáðëÝñüóç ðçð ðüççð
 áðü ðïðð Õïýññéïð, Ýðáéðá áðü Ìáêññ÷-ñïç ðïééïñéßá ðç Ìý÷-ðá ðçð 29çð Ìïðïðñïð ðïð 1822.





























STUDIO B&G
Γ. ΡΑΣΣΙΑΣ, Ε. ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ



STUDIO B&G
Γ.ΡΑΣΣΙΑΣ, Ε.ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ



STUDIO B&G
Γ.ΡΑΣΣΙΑΣ, Ε.ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ





Πηγή: Ευάγγελος Μπουγιώτης