

5 Δεκεμβρίου 2015

Τρισάγιον Κυριακού Ιωαννίδου του "Καλογήρου" (Βατοπαιδινός Χορός)

/ [Πεμπτουσία](#)

Image not found or type unknown



Σημαντικό χαρακτηριστικό της εκκλησιαστικής μουσικής είναι η από χορού απόδοση των μελών. Η πρακτική αυτή παραπέμπει στην θεολογία της Θείας Λειτουργίας ως «έργον λαού» και θυμίζει το «εν ενί στόματι και μια καρδία» άδων των πρώτων χριστιανών. Σαν συνέχεια αυτής της μακράς παραδόσεως η σημερινή αγιορειτική ψαλτική διασώζει την από χορού ψαλμωδία, ιδιαίτερα κατά τις λαμπρές και πανηγυρικές ημέρες. Στο πνεύμα αυτό και οι Βατοπαιδινοί πατέρες σπουδάζουν τα ψαλτικά και την από χορού ψαλτική τέχνη.

Ένας από τους συνηθέστερους ύμνους που ψάλλεται στην αγιορείτικη Θεία Λειτουργία είναι ο Τρισάγιος ύμνος σε ήχο πλ. α, μέλος Κυριακού Ιωαννίδου του λεγομένου «Καλογήρου».