

Ξαναχτίζοντας τις μονές του Αγίου Όρους

/ [Πεμπτουσία](#)

image not found or type unknown



Το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης συνδιοργανώνει και φιλοξενεί μια πρωτότυπη έκθεση κατασκευών η οποία αποτυπώνει την αρχιτεκτονική δομή των μοναστηριών. Έχοντας ως υλικό το πιο ελαφρύ ξύλο ο Μιχάλης Βασιλόπουλος “χτίζει” τις Μονές του Αγίου Όρους. Έτσι, στο τρίτο πόδι της Χαλκιδικής, τοποθετημένες όπου ακριβώς βρίσκονται πάνω στην τραχιά χερσόνησο του Άθω, παρουσιάζονται χειροποίητες οι 20 Μονές σε μια θεματική ενότητα.



Οι Ιερές Μονές, ακοίμητοι φρουροί της θρησκευτικής πνευματικότητας και μνημεία της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς, κτισμένες εκεί, σε ένα απομονωμένο αλλά φιλόξενο όρος από το 963 έως και τον 14ο μ. Χ. αιώνα, παρουσιάζονται στην έκθεση σε όλο το μεγαλείο τους και με τις αρχιτεκτονικές τους λεπτομέρειες.

Αμέτρητα κομμάτια από μπάλασα κολλημένα το ένα δίπλα στο άλλο με προσοχή και

ακρίβεια, συνθέτουν τις κατασκευές του Μιχάλη Βασιλόπουλου. Το μπάλα (ochroma pyramidale), όπως προείπαμε είναι το πιο ελαφρύ ξύλο στον κόσμο. Προέρχεται από ένα φυλλοβόλο δένδρο που φύεται στα τροπικά δάση του Αμαζονίου, στα βόρεια του Νότιου Μεξικού. Είναι ευλύγιστο, κατατάσσεται στα σκληρά ξύλα και με μία έννοια συμβολίζει μια ισορροπία φυσικών ιδιοτήτων, η οποία αξιοποιείται για τις ανθρώπινες ανάγκες.



Οι κάτοικοι της Νότιας Αμερικής το χρησιμοποιούσαν για να φτιάχνουν σχεδίες. Στη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου οι Βρετανοί κατασκεύασαν απ' αυτό το de Havilland Mosquito, ένα ελαφρύ και γρήγορο ανιχνευτικό αεροπλάνο, ενώ οι αρχιτέκτονες το χρησιμοποιούν ακόμη για να κατασκευάζουν μακέτες.

Με την ευκαιρία της συμπλήρωσης των 100 χρόνων από την ενσωμάτωση του Αγίου Όρους στην Ελληνική Πολιτεία, οι Διεθνείς Σχέσεις Πολιτισμού οργανώνουν περιοδεία της Έκθεσης στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Την Έκθεση έχει θέσει υπό την αιγίδα του ο Μακαριότατος Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και Πάσης Ελλάδος, κ.κ. Ιερώνυμος Β'.