

# Μετά από 40 χρόνια αποδίδεται στο κοινό το μνημείο της Ροτόντας

/ [Πεμπτούσία](#)



Ιστορική στιγμή για την θρησκευτική και πολιτιστική ζωή της Θεσσαλονίκης αποτελεί η απόδοση του πολύπαθου μνημείου της Ροτόντας στο κοινό. Μετά την παρέλευση 37 χρόνων από το «κλείσιμό» του για αναστηλωτικές εργασίες και 1699 χρόνια από την ανέγερσή του παραδίδεται προς χρήση και λειτουργία. Οι επισκέπτες του, τουρίστες και μη, θα μπορούν εις το εξής να θαυμάσουν τα περίφημα ψηφιδωτά που κοσμούν το εσωτερικό του πάλαι ποτέ χριστιανικού ναού, και από μία στενή πέτρινη σκάλα θα μπορούν να φθάνουν σε έναν μικρό εξώστη, κοντά στον τρούλο, για να θαυμάσουν από εκεί το μεγαλείο του μνημείου.



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΝΩΝΤΑΣ ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΗΣ [www.photoreportage.gr](http://www.photoreportage.gr) 2310262884

Πρωταρχικός στόχος και απόλυτη προτεραιότητα της αρμόδιας Εφορείας Αρχαιοτήτων από τη σύστασή της, πριν ένα χρόνο, υπήρξε η περάτωση των έργων

συντήρησης, αναστήλωσης και ανάδειξης της Ροτόντας, προκειμένου αυτό το μοναδικό και εμβληματικό μνημείο της πόλης, εγγεγραμμένο στον κατάλογο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO, να αποδοθεί μετά από 40 σχεδόν χρόνια στο κοινό. Σημαντικό είναι να αναφέρουμε επίσης ότι η ολοκλήρωση του συγκεκριμένου έργου είναι εξέχουσας σημασίας, γιατί εκτός του ότι ανοίγει ένα νέο κεφάλαιο στην πολιτιστική ζωή της Θεσσαλονίκης, ολοκληρώνει την ανάδειξη του ευρύτερου αρχαιολογικού άξονα στο κέντρο της πόλης με το ανακτορικό συγκρότημα και την αψίδα του Γαλερίου και καταδεικνύοντας την δυναμική της αγαστής συνεργασίας με την Περιφέρεια, τον Δήμο και την Ιερά Μητρόπολη.



Το κοινό σήμερα για πρώτη φορά θα μπορεί να επισκεφτεί το επιβλητικό αυτό μνημείο, απαλλαγμένο από τις σκαλωσιές και να θαυμάσει τα μοναδικής τέχνης και ομορφιάς ψηφιδωτά σε όλο τους το μεγαλείο. Η εμπειρία αυτή θα ενισχυθεί από την εορταστική ατμόσφαιρα που θα δημιουργήσουν οι φορείς που συμπράττουν αφίλοκερδώς για τη διοργάνωση της μουσικής εκδήλωσης, η οποία σχεδιάστηκε ειδικά για το συγκεκριμένο γεγονός.



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:ΝΩΝΤΑΣ ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΗΣ [www.photoreportage.gr](http://www.photoreportage.gr) 2310262884

Το Σωματείο Ιεροσαλτών «Ιωάννης ο Δαμασκηνός», η Χορωδία «Γιάννης Μάντακας» του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου, η Συμφωνική Ορχήστρα του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης, αλλά και η Ρωσική Ανδρική Χορωδία «Μπλαγκοζβόνιτσα» που έρχεται ειδικά από την Μόσχα, με προσφορά του Γενικού Προξενείου της Ρωσικής Ομοσπονδίας, θα παρουσιάσουν ένα πρόγραμμα στο πνεύμα των ημερών και της οικουμενικότητας της Χριστιανοσύνης, το οποίο περιλαμβάνει ύμνους των Χριστουγέννων από την Ανατολή και τη Δύση.

Να αναφέρουμε τέλος ότι η εκδήλωση θα μεταδοθεί ζωντανά από τη Δημοτική Τηλεόραση TV100 και μέσω του διαδικτύου με live streaming σε όλον τον κόσμο από τις σελίδες: [tv100.eu](http://tv100.eu) και [www.fm100.gr](http://www.fm100.gr).

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 18 Δεκεμβρίου στις 8 μ.μ. στο χώρο του μνημείου.

Στην είσοδο θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

