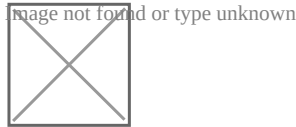


Η επιστήμη βραβεύει και βραβεύεται: διπλή διάκριση για το Ευγενίδειο

/ [Πεμπτουσία](#)



Ο Διονύσης Σιμόπουλος, επί το έργον, ενημερώνει το τηλεοπτικό κοινό για το 2ο Συμπόσιο των 7 Σοφών της Κοσμολογίας, που διεξήχθη στις αρχές Οκτωβρίου.

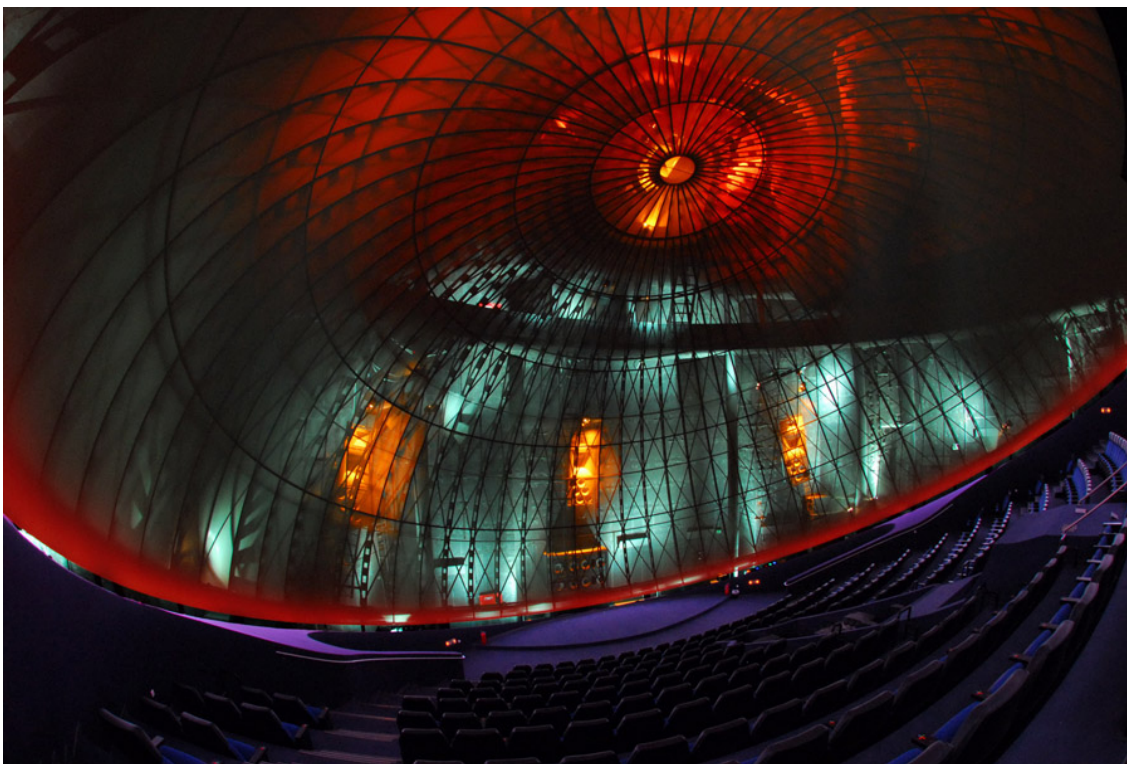
Ο γνωστός στους αναγνώστες της Πεμπτουσίας, αλλά και στο ευρύτερο κοινό, για τα εμπεριστατωμένα άρθρα του, χάρη στα οποία η Αστρονομία έγινε και γίνεται κατανοητή, ακόμα και από τους μη ειδικούς, Αστροφυσικός Διονύσης Σιμόπουλος τιμήθηκε για τη συμβολή του στη διάδοση της επιστήμης από την Ακαδημία Αθηνών. Με βραβείο τιμήθηκε επίσης και ο Λεωνίδας Δημητριάδης-Ευγενίδης για τον εκσυγχρονισμό του Ευγενίδειου Πλανητάριου.

Δύο λοιπόν τα βραβεία για το Ευγενίδειο Πλανητάριο, αφού μεταξύ των βραβείων της Ακαδημίας Αθηνών για το 2015, τα οποία απονεμήθηκαν το βράδυ της Τρίτης, 22 Δεκεμβρίου, στην καθιερωμένη ετήσια πανηγυρική συνεδρία του ανώτατου πνευματικού ιδρύματος της χώρας, περιλαμβάνονται και δύο που σχετίζονται με την λειτουργία και τις δραστηριότητες του Ευγενιδείου Πλανηταρίου.

(1) Το Βραβείο της Τάξης των θετικών επιστημών της Ακαδημίας Αθηνών άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως απονεμήθηκε στον κ. Διονύσιο Σιμόπουλο

«για τη συνολική του προσφορά στην εκλαΐκευση και διάδοση της Αστρονομίας και των επιστημών του Διαστήματος και της Γης και την πρότυπη λειτουργία του Ευγενιδείου Πλανηταρίου.»

Σε δήλωσή του ο κ. Σιμόπουλος είπε: «Ευχαριστώ θερμά την Ακαδημία Αθηνών για την ύψιστη αυτή τιμητική διάκριση. Ένα βραβείο από το ανώτατο πνευματικό ίδρυμα της χώρας είναι ένα ανεκτίμητο δώρο που σου δίνει τη χαρά της αναγνώρισης από σημαντικούς και κορυφαίους στο είδος τους ανθρώπους. Θεωρώ επίσης χρέος μου να ευχαριστήσω και όλους όσους μοιράστηκαν μαζί μου τα όνειρα και τα οράματα προσφοράς που μας κληροδότησαν οι κτήτορες του Ιδρύματος Ευγενίδου για την διάχυση της επιστημονικής γνώσης στους πολίτες της χώρας μας.»



(2) Το Βραβείο της Τάξης των θετικών επιστημών της Ακαδημίας Αθηνών άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως απονεμήθηκε στον κ. Λεωνίδα Δημητριάδη-Ευγενίδα «για την εκπόνηση και επίβλεψη της επέκτασης και του εκσυγχρονισμού του Ευγενιδείου Πλανηταρίου που το κατέστησε ένα από τα τελειότερα ιδρύματα του είδους του παγκοσμίως.»



Ο Πρόεδρος του Ιδρύματος Ευγενίδου, Λεωνίδας Δημητριάδης-Ευγενίδης, σε παλιότερη φωτογραφία του, κατά την τελετή δωρεάς ποσού 500.000 ευρώ για την ανακατασκευή της Ακαδημίας Εμπορικού Ναυτικού Ιονίων Νήσων, παρουσία του τότε Υπουργού Ναυτιλίας και Αιγαίου, Μιλτιάδη Βαρβιτσιώτη, τον Ιούνιο του 2014. (Φωτ.: <http://www.hcg.gr/>)

Ομιλίες και συνεντεύξεις του Διονύση Σιμόπουλου στην Πεμπτουσία μπορείτε να δείτε εδώ:

- Ο καθηγητής Διονύσης Σιμόπουλος μιλά για τη σχέση της Αστρονομίας με την Τέχνη: <http://bitly.com/1w8yCBK>
- Οι βροχές διαττόντων αστερών: <http://bitly.com/1x89xDK>
- Ο Διονύσης Σιμόπουλος μιλά για το επάγγελμα του αστρονόμου σήμερα: <http://bitly.com/1x89wQm>
- 10 χρόνια Νέο Ψηφιακό Πλανητάριο: <http://bitly.com/ZMYAwh>
- Η σύγχρονη Φυσική και η σημασία της επιβεβαίωσης της ύπαρξης του σωματιδίου Χιγκς: <http://bitly.com/1wxevMc>
- Αστεροειδείς: Πραγματικοί και φανταστικοί κίνδυνοι για τη Γη: <http://bitly.com/1Fq19Wq>
- Τα ρεκόρ του Σύμπαντος: <http://bitly.com/1uj6Nkj>
- Τηλεσκοπία: τα μάτια της ανθρωπότητας στο Σύμπαν: <http://bitly.com/1P8QLav>
- Αστεροσκοπείο Σκίνακα: τα ελληνικά μάτια βλέπουν πιο καθαρά: <http://bitly.com/1PhvYle>



Σαράντα χρόνια μετά τη δημιουργία του πρώτου Πλανηταρίου στην Ελλάδα από το Ίδρυμα Ευγενίδου το 1966, ο υπερσύγχρονος «διάδοχός του», το Νέο Ψηφιακό Πλανητάριο βρίσκεται πλέον στη διάθεση του κοινού από το Νοέμβριο 2003. Αν το παλαιό Πλανητάριο ήταν μοναδικό στο είδος του στην Ελλάδα και ένα από τα πλέον σύγχρονα Πλανητάρια της εποχής του, το Νέο Πλανητάριο με διάμετρο θόλου 25 μέτρα και συνολική επιφάνεια 950 m² (όσο 2,5 γήπεδα του μπάσκετ), είναι το μεγαλύτερο και καλύτερα εξοπλισμένο ψηφιακό Πλανητάριο στον κόσμο. Με τη δημιουργία του νέου Ψηφιακού Πλανηταρίου χωρητικότητας 280 θέσεων, ξεκίνησε η υλοποίηση ενός οράματος με αρχικό εμπνευστή τον αείμνηστο Νίκο Βερνίκο-Ευγενίδη.