

29 Δεκεμβρίου 2015

Βυζαντινή εικόνα και σύγχρονο εικαστικό γίγνεσθαι

/ [Πεμπτουσία](#)



Γιατί η ωραιότητα δεν μπορεί να σώσει ένα κόσμο που δεν θέλει να σωθεί...

Σε έναν μεταμοντέρνο κόσμο που η σύγκρουση και η διάσπαση κυριαρχεί και παράγει μοναξιά, πόλεμο και θάνατο ο λόγος για την ποιότητα της κοινωνίας είναι πάντα επίκαιρος και χρήσιμος. Σε έναν κόσμο από τον οποίο η τέχνη απουσιάζει ή υπάρχει στο περιθώριο χωρίς πραγματικό λόγο και οργανικό ρόλο μια συζήτηση για τη λειτουργία των βυζαντινών εικόνων είναι πάντα σημαντικό γεγονός.



Σε μία σειρά τεσσάρων μαθημάτων στο πατάρι του Αρμού στην Αθήνα θα επιχειρήσουμε στην καρδιά του χειμώνα να παρουσιάσουμε αναλυτικά το πώς η βυζαντινή εικόνα λειτουργεί, πώς απευθύνεται στο σύνολο της ανθρώπινης ύπαρξης και πώς αποτελεί πάντα μια πολυδιάστατη πρόταση για την επιθυμητή ποιότητα της κοινωνίας. Θα αναζητήσουμε το διάλογο της Βυζαντινής εικόνας με το σύγχρονο εικαστικό γίνεσθαι και θα προσεγγίσουμε όψεις της παιδαγωγικής λειτουργίας της καθώς και τη θεραπευτική και νηπτική της διάσταση.

Η παρακολούθηση των μαθημάτων δεν προϋποθέτει προγενέστερη εικαστική ή άλλη αισθητική παιδεία και παρέχονται δωρεάν.

Έναρξη μαθημάτων

Δευτέρα 4 Ιανουαρίου 2016, στις 18.00

Λήξη: Δευτέρα 1 Φεβρουαρίου 2016