

Άννα Συνοδινού: Κορμοστασιά Ελληνική (Κατερίνα Χουζούρη)

[/ Πεμπτουσία](#)



Κοιμήθηκε την Πέμπτη η Άννα Συνοδινού, η μεγάλη αυτή Ελληνίδα ηθοποιός, από τις κορυφαίες πρωταγωνίστριες του θεάτρου. Γεννήθηκε στο Λουτράκι το 1927, με καταγωγή από την Αμοργό. Ήταν το όγδοο παιδί της οικογένειας. Σπούδασε στην Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης, του Εθνικού Θεάτρου. Διέπρεψε τόσο στο κλασικό όσο και στο σύγχρονο δραματολόγιο, ερμηνεύοντας 17 ηρωίδες σε τραγωδίες, κωμωδίες και πολλούς χαρακτήρες σε δράματα και κωμωδίες Ελλήνων και ξένων συγγραφέων, στο ραδιόφωνο και την τηλεόραση. Έλαβε μέρος σε περιοδείες στο εξωτερικό, συμμετείχε στην ίδρυση του πρώτου θεάτρου κήπου, στο πρώτο κυκλικό θέατρο στην Ελλάδα και δημιούργησε το πρώτο θέατρο βράχων: το Θέατρο Λυκαβηττού. Επίσης δίδαξε σε θεατρικές σχολές και αρθρογράφησε στον ημερήσιο και περιοδικό τύπο.



Άννα Συνοδινού

Κατά την περίοδο της δικτατορίας, διέκοψε τις θεατρικές της δραστηριότητες. Διετέλεσε Βουλευτής και Υφυπουργός Κοινωνικών Υπηρεσιών. Με ιδιαίτερη ευαισθησία αντιμετώπισε ζητήματα που αφορούν τη μητρότητα, την τρίτη ηλικία, τα άτομα με αναπηρία, ενώ εισήγαγε τα μαθήματα καλλιτεχνικής παιδείας στη Μέση Εκπαίδευση, πρότεινε την ένταξη των ηθοποιών στο ΙΚΑ, την ίδρυση της Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης, την καλύτερη λειτουργία των μουσικών ιδρυμάτων κ.ο. Παραιτήθηκε 1989.

Τιμήθηκε τον Ιούνιο του 2004, από τον μακαριστό Αρχιεπίσκοπο Χριστόδουλο και την Ιερά Σύνοδο, με τον Χρυσό Σταυρό του Αποστόλου Παύλου, την Ανώτατη Τιμητική Διάκριση της Εκκλησίας της Ελλάδος, με το Μετάλλιο της Πόλεως των Αθηνών, παράσημα από πολλές χώρες και έπαθλα. Το 1998, εκδόθηκε το βιβλίο της *Πρόσωπα και Προσωπεία*, ενώ η Ιερά Μονή Κουτλουμουσίου της ανέθεσε την καλλιτεχνική επιμέλεια της σειράς «Έργα Ελλήνων Κλασικών» σε CD.



Βάλτερ Πούχνερ

«Μία πολύ σπουδαία καλλιτέχνης του θεάτρου, που σφράγισε με την προσφορά της τον τόπο και συντέλεσε ουσιαστικά στην αναβίωση του αρχαίου δράματος. Η ερμηνεία -διαχρονικά επίκαιρη- αποτελεί πρότυπο, καθώς με μοναδικό τρόπο ενσάρκωσε τις περισσότερες ηρωίδες της ελληνικής τραγωδίας», υπογράμμισε στο www.remprousia.gr, ο Καθηγητής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, Κριτικός και Συγγραφέας Βάλτερ Πούχνερ.



Γιάννης Σμαραγδής

«Η Κυρία Άννα Συνοδινού, με Κ κεφαλαίο, υπήρξε μεγάλη προσωπικότητα στα καλλιτεχνικά δρώμενα της χώρας, τόσο στο θέατρο όσο και στον κινηματογράφο. Ως απόδειξη σεβασμού για την υψηλής ποιότητας προσφορά της στον τόπο μας, όταν ήμουν Πρόεδρος στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, την τιμήσαμε εν ζωή για την προσφορά της στην Ελλάδα και την τέχνη», δήλωσε στο www.remprousia.gr, ο Σκηνοθέτης, Καθηγητής και Συγγραφέας, Γιάννης Σμαραγδής.



Φάνης Μουρατίδης

Ο Ηθοποιός Φάνης Μουρατίδης, μίλησε στο www.pemptousia.gr, για την Άννα Συνοδινού: «Έχω την αίσθηση, πώς ήταν ένας άνθρωπος που αγωνίστηκε με πάθος στο χώρο μας. Η γενιά μας ευτυχώς πρόλαβε κάποιους από τους μεγάλους ηθοποιούς, όπως ήταν η Συνοδινού. Για εμάς αποτελεί μύθο, ιδιαίτερα ως «κορμωστασιά Ελληνική», με την έννοια του πως «στεκόταν» απέναντι στα πράγματα, στη ζωή».

Σύσσωμη η πολιτική ηγεσία της χώρας από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, τον Πρωθυπουργό, τον Πρόεδρο της Βουλής και τα Κόμματα του Κοινοβουλίου, στα μηνύματά τους αναφέρονται στο δημοκρατικό ήθος της, την ακεραιότητα του χαρακτήρα της, την κοινωνική της προσφορά και την καλλιτεχνική της ποιότητα στην εξαιρετικά πλούσια καριέρα της.

Θα τη θυμόμαστε ως Αντιγόνη, Ηλέκτρα, Ανδρομάχη, Ιφιγένεια, Ελένη, Λυσιστράτη... Η Εξόδιος Ακολουθία θα ψαλεί τη Δευτέρα 11 Ιανουαρίου, από το Α Κοιμητήριο Αθηνών.

Κατερίνα Χουζούρη