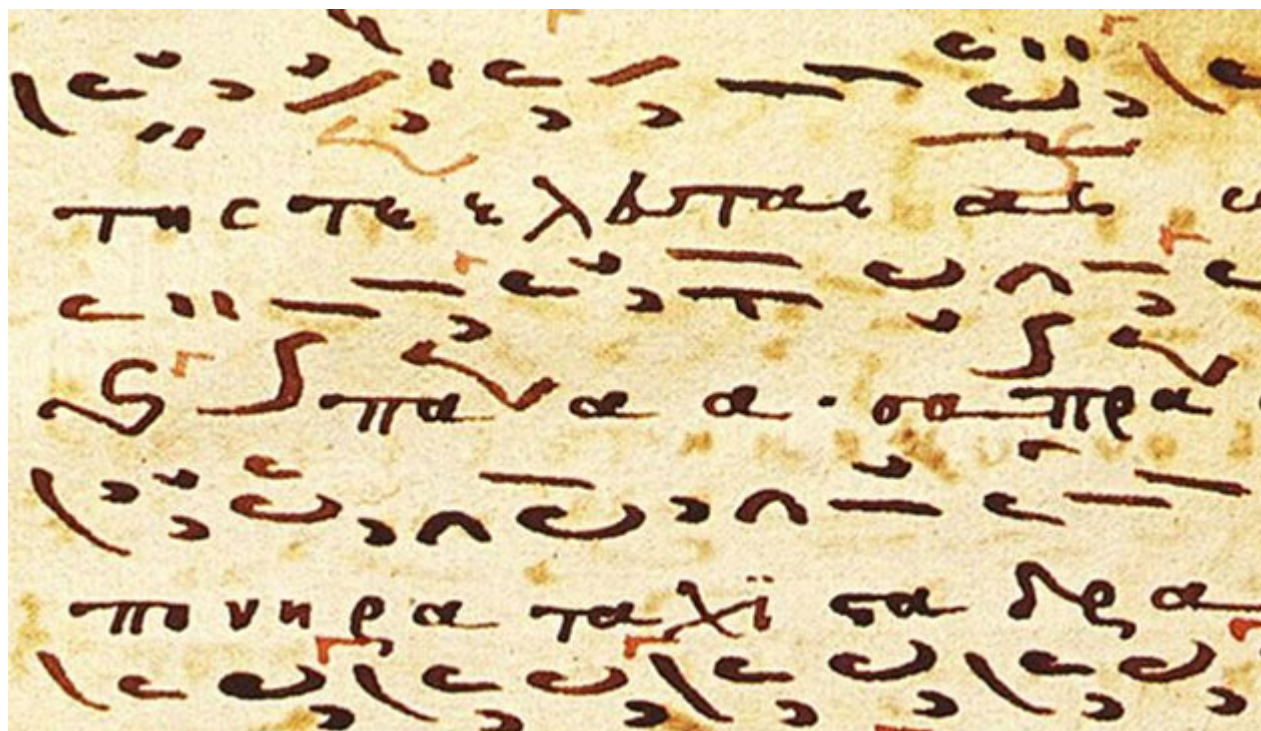


“Από Χορού και Ομοθυμαδόν”: Εξελίξεις και προοπτικές της διεπιστημονικής έρευνας για την Ψαλτική

/ [Πεμπτούσια](#)



Το 1^ο Διεθνές Διεπιστημονικό Μουσικολογικό Συνέδριο του Τομέα Ψαλτικής Τέχνης και Μουσικολογίας της Ακαδημίας Θεολογικών Σπουδών Βόλου είχε ως τίτλο, «*Η Ψαλτική Τέχνη ως Αυτόνομη Επιστήμη: Επιστημονικοί Κλάδοι - Συναφή Επιστημονικά Αντικείμενα - Διεπιστημονικώς Συνεργασίες, Διαθεματικότητα και Διάδραση*», αποσκοπούσε δε στην ανάδειξη α) της αναγκαιότητας για αυτοπροσδιορισμό της επιστήμης της μουσικολογίας περί την Ψαλτική, β) των δυνατοτήτων που παρέχονται για διεπιστημονική προσέγγιση αυτής και γ) των δυνατοτήτων τις οποίες η ίδια η Ψαλτική ως εργαλείο προσφέρει στην υποστήριξη άλλων επιστημών. Με το πρώτο αυτό Συνέδριο, λοιπόν, προσεγγίστηκαν οι δυνατότητες για αντιμετώπιση και μελέτη της Ψαλτικής ως μίας αυτοδύναμης επιστήμης, ετέθη το θεωρητικό υπόβαθρο της διεπιστημονικότητας περί αυτήν, ορίστηκαν για πρώτη φορά οι επιστημονικοί κλάδοι (κάποιοι έστω ως προτάσεις) και τα συναφή επιστημονικά αντικείμενα αυτής και, το κυριότερο, αποδείχθηκε ότι υπάρχει ευρύτατο διεπιστημονικό ενδιαφέρον για κάθε είδους συνεργασία και σύμπραξη, προς κάθε ερευνητική κατεύθυνση, προς κοινόν όφελος.



Με το **2^ο Διεθνές Μουσικολογικό και Διεπιστημονικό Συνέδριο** με τίτλο «*Από Χορού και Ομοθυμαδόν*» ο Τομέας Ψαλτικής Τέχνης και Μουσικολογίας της Ακαδημίας Θεολογικών Σπουδών Βόλου φιλοδοξεί να προκαλέσει επί του πρακτέου συγκεκριμένες προτάσεις διεπιστημονικής συνεργασίας για/περί την Ψαλτική, οι οποίες, ακόμα και άμεσα -σε στρογγυλές τράπεζες που θα πραγματοποιηθούν στα πλαίσια του Συνεδρίου-, θα διατυπωθούν ως αντικείμενα διεθνών ερευνητικών προγραμμάτων και θα δρομολογηθεί η υλοποίησή τους.

Και στην φετινή διοργάνωση, το Συνέδριο είναι ανοιχτό σε όλες τις επιστημονικές προσεγγίσεις πάνω στην μελέτη της Ψαλτικής Τέχνης. Έτσι, δεν ανακοινώνει περαιτέρω θεματικές ενότητες, αλλά καλεί και προσκαλεί όλες τις επιστήμες (θετικές και θεωρητικές) και όλες τις τέχνες με τις επιμέρους ειδικότητές τους να μελετήσουν το ενδεχόμενο συσχετισμού των γνωστικών αντικειμένων τους με την Ψαλτική Τέχνη. Η Θεολογία, η Φιλοσοφία, η Κοινωνιολογία, η Ανθρωπολογία, η Φιλολογία, η Ιστορία, η Παιδαγωγική, η Νομική, η Ψυχολογία, η Ιατρική, οι Φυσικές Επιστήμες, τα Μαθηματικά, η Πληροφορική, η Τεχνολογία, φυσικά η Μουσικολογία και, γενικώς, όλες οι επιστήμες, μπορούν και καλούνται να βρουν πεδία έρευνας και μελέτης για την Ψαλτική Τέχνη η πτυχές διαδραστικής συνεργασίας με αυτή.

Το Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στο **Συνεδριακό Κέντρο της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος και Αλμυρού**, στα **Μελισσιάτικα Βόλου**, το τριήμερο **9 - 11 Ιουνίου 2016**.

Οι προτάσεις για εισηγήσεις, μαζί με τις περιλήψεις τους και το σύντομο

βιογραφικό σημείωμα του εισηγητή, θα πρέπει να υποβληθούν στην Οργανωτική Επιτροπή του Συνεδρίου, στην ηλεκτρονική διεύθυνση tomeaspsaltikis@gmail.com, το αργότερο μέχρι την **12^η Φεβρουαρίου 2016**. Η έκταση των περιλήψεων δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τις 300 λέξεις ενώ των βιογραφικών σημειωμάτων δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τις 200. Εναλλακτικά, οι προτάσεις μπορούν να υποβληθούν και με το παραδοσιακό ταχυδρομείο, στην διεύθυνση Ακαδημία Θεολογικών Σπουδών Βόλου - Τομέας Ψαλτικής Τέχνης και Μουσικολογίας, Τ.Θ. 1308, 38001 Βόλος.

Η επιλογή των εισηγήσεων θα ανακοινωθεί το αργότερο μέχρι την **22^η Φεβρουαρίου 2016**.

Η επικύρωση της συμμετοχής, με παράλληλη καταβολή του οικονομικού αντιτίμου, θα πρέπει να πραγματοποιηθεί μέχρι την **30^η Μαρτίου 2016**.

Οι εισηγήσεις δεν θα πρέπει να ξεπερνούν σε χρόνο τα **20 λεπτά** και θα ακολουθούνται από σύντομη συζήτηση **10 λεπτών**.

Οι εισηγήσεις θα πρέπει να είναι στην ελληνική ή στην αγγλική γλώσσα. ΔΕΝ θα υπάρχει μετάφραση. Όσοι εισηγητές επιλέξουν να μιλήσουν στην ελληνική, παρακαλούνται να υποβάλλουν αγγλική μετάφραση της εισηγήσεώς τους, η έστω εκτενή αγγλική περίληψη αυτής το αργότερο έως την 1^η Ιουνίου 2016 σε μορφή αρχείου .doc ή .pdf, προκειμένου να διανεμηθεί και να είναι κατανοητή από τους Συνέδρους που δεν μιλούν την ελληνική γλώσσα. Εναλλακτικά, μπορούν να συνοδεύουν την εισήγησή τους με αρχείο powerpoint στην αγγλική, αλλά θα πρέπει να ενημερώσουν γι' αυτό εγκαίρως την Οργανωτική Επιτροπή. Ευπρόσδεκτες είναι και οι τυχόν μεταφράσεις των αγγλόφωνων εισηγήσεων στην ελληνική γλώσσα.

Το δικαίωμα συμμετοχής στο Συνέδριο ορίζεται σε 120 € ανά άτομο και περιλαμβάνει δυο διανυκτερεύσεις σε δίκλινα δωμάτια στους Ολυμπιακούς Ξενώνες του Δήμου Βόλου, όλα τα γεύματα και δείπνα από το βράδυ της 9^{ης} Ιουνίου έως και το μεσημέρι της 11^{ης} Ιουνίου, τους καφέδες των διαλειμμάτων, το φάκελο του Συνεδρίου και την είσοδο σε όλες τις καλλιτεχνικές ή άλλες εκδηλώσεις που θα συνοδεύουν το Συνέδριο, καθώς και την δημοσίευση πρακτικών σε ηλεκτρονική μορφή. **ΔΕΝ περιλαμβάνει** έξοδα για την πιθανή δημοσίευση έντυπων Πρακτικών. Σχετικά με το θέμα της διαμονής, υπάρχει σχετική ευελιξία (για συνέδρους που επιθυμούν διαμονή σε μονόκλινο δωμάτιο ή που δεν επιθυμούν να διαμείνουν στους Ολυμπιακούς Ξενώνες), και σχετικές λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν μετά την επιλογή των εισηγήσεων.

Τα πρακτικά θα δημοσιευθούν στο διαδίκτυο σε ηλεκτρονική μορφή, για την τελική

δε μορφοποίηση αυτών θα αποσταλούν εγκαίρως συγκεκριμένες σαφείς οδηγίες προς τους εισηγητές. ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΘΕΙ ΩΣ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ, ΓΙ' ΑΥΤΟ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΝΑ ΤΗΡΗΘΟΥΝ ΑΥΣΤΗΡΑ ΟΙ ΠΡΟΘΕΣΜΙΕΣ ΠΟΥ ΟΡΙΣΤΗΚΑΝ ΑΝΩΤΕΡΩ.