

Ρούμελη - Επανεκδοση ιστορικών ηχογραφήσεων από το Αρχείο Σίμωνος και Αγγελικής Καρά (Δημήτρης Μαντζούρης, Συνεργάτης ΚΕΠΕΜ)

/ [Πεμπτούσια](#)



Το 2^ο CD μιας σειράς μουσικών εκδόσεων του ΚΕΠΕΜ με γενικό τίτλο «Μουσικές του Ελληνισμού», ενός μουσικού ξεναγού στους τόπους του Ελληνισμού, μέσα από αυθεντικές ηχογραφήσεις του Σίμωνα Καρά.

Η σειρά παρουσιάζει με μοντέρνα μορφή και φρέσκια ματιά, σε καλαίσθητες εκδόσεις, όλες τις ηχογραφήσεις που εμπεριέχονταν στις πρώτες, εξαντλημένες εκδόσεις του Σίμωνα Καρά (βινύλια και CD), ενώ συμπληρώνει την ιστορική εκείνη σειρά της δεκαετίας του '70, που παρουσίαζε για πρώτη φορά στο κοινό έναν χάρτη των μουσικών χρωμάτων του Ελληνισμού, με ηχογραφήσεις από περιοχές που δεν είχαν τότε εκδοθεί, όπως η Κύπρος, ο Πόντος, η Καππαδοκία, οι Β. Σποράδες, τα Βόρεια Δωδεκάνησα και αρκετά νησιά των Κυκλάδων.

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

Ρούμελη

Ήχογραφήσεις Σίμωνος Καρά • 1978



GREEK MUSIC TRADITION

Roumeli

Simon Karas' recordings • 1978



Το 2^ο CD λοιπόν της σειράς –η οποία θα περιλάβει συνολικά 16 μονά ή διπλά CD, ένα για κάθε περιοχή– είναι αφιερωμένο στη Ρούμελη και περιλαμβάνει δώδεκα τραγούδια αντιπροσωπευτικά της μουσικής της παράδοσης. Σκοποί χορευτικοί με το χαρακτηριστικό λεβέντικο ρουμελιώτικο χρώμα, τραγούδια της τάβλας και χορευτικά, ιστορικά και του έρωτα. Όλες, μία προς μία, μοναδικές εκτελέσεις από ντόπιους μουσικούς και τραγουδιστές· από την Αράχοβα και την Υπάτη, με τον υπέροχο κλειστό χορό της και το τραγούδι για το χτίσιμο της Πόλης, ως το Μεσολόγγι και την Ευρυτανία με τα κλέφτικα καθιστικά τραγούδια και τα καγκέλια. Κλαρίνο, βιολί και λαούτο η μια ζυγιά, πίπιζα και νταούλι η άλλη, και οι δύο τυπικές ζυγίες της Ρούμελης ακούγονται στον εξαιρετικό αυτό δίσκο. Το μουσικό ρεπερτόριο της Ρούμελης, περιθωριοποιημένο σε μεγάλο βαθμό στη σημερινή μουσική και χορευτική πραγματικότητα, αποτυπώνεται με τον καλύτερο τρόπο στον δίσκο αυτό, ταυτόχρονα όμως και η έννοια του Σίμωνα Καρά για την άρτια, τόσο κατ' ουσίαν όσο και από τεχνικής πλευράς, ηχογράφηση των

τραγουδιών του λαού μας.

Στο συνοδευτικό (δίγλωσσο) βιβλίο διορθώνονται οι στίχοι των τραγουδιών, οι οποίοι μάλιστα συμπληρώνονται βάσει των σημειώσεων του ίδιου του Σίμωνα Καρά κατά την καταγραφή, τα στοιχεία ταυτότητας της κάθε ηχογράφησης (τόπος και χρόνος), καθώς και τα ονόματα των συντελεστών. Το έντυπο περιλαμβάνει επιπλέον ένα συνοπτικό κείμενο που παρουσιάζει το γενικό χρονικό των καταγραφών του Σίμωνα Καρά, καθώς και το κείμενο του Σίμωνα Καρά για τα τραγούδια, τους ρυθμούς, τους χορούς και τα μουσικά όργανα της Ρούμελης, το ίδιο εκείνο που είχε συμπεριληφθεί στον δίσκο βινυλίου με τα τραγούδια της Ρούμελης.

Τέλος, η έκδοση περιλαμβάνει φωτογραφικό υλικό από τους τοπικούς συλλόγους και τις οικογένειες των οργανοπαικτών, με τους οποίους ήρθαμε σε επαφή προκειμένου να τεκμηριώσουμε τα στοιχεία των συντελεστών της έκδοσης. Το σπάνιο και ανέκδοτο αυτό φωτογραφικό υλικό, πλαισιώνει με τον πιο ταιριαστό τρόπο, αισθητικά αλλά και ουσιαστικά, τις ιστορικές αυτές ηχογραφήσεις.

Πληροφορίες για την έκδοση: 6936774638 (υπεύθυνος πωλητηρίου), kepem.sales@gmail.com

Βίντεο με ηχητικά αποσπάσματα από την έκδοση και δείγματα του εντύπου: