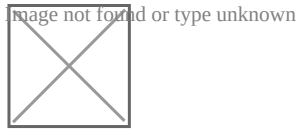


«Το Όνειρο Ενός Γελοίου» (Κατερίνα Χουζούρη)

/ [Πεμπτουσία](#)



«Το ουσιώδες, είναι ν' αγαπούμε τον πλησίον μας σαν τον εαυτό μας, ναι, αυτό είναι το ουσιώδες και το παν, χωρίς να χρειάζεται τίποτ' άλλο:τότε, αμέσως θα ξέρουμε πώς να χτίσουμε τον παράδεισο.

Κι όμως, αυτή είναι παμπάλαια αλήθεια, την έχουμε διαβάσει και

αναμασήσει εκατομμύρια φορές, μα δεν παύει να είναι αποτελεσματική. «Η συνείδηση της ζωής είναι ανώτερη απ' τη ζωή• η γνώση των νόμων

της ευτυχίας είναι ανώτερη, από την ευτυχία». Αυτά πρέπει να καταπολεμήσουμε! Και θα παλέψω.

Φτάνει να το θελήσουν όλοι, κι αμέσως όλα θα χτιστούν».

(Ντοστογιέφσκι Φ., 1996, *Το όνειρο ενός γελοίου*, (μετ. Γουνελά Σ.) εκδ. Αρμός, Αθήνα).

[Gejoios 3 \(3\)](#)

Το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κρήτης παρουσιάζει, κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή έως τις 7 Φεβρουαρίου, στην αίθουσα του Βενιζέλειου Ωδείου Χανίων, «Το Όνειρο Ενός Γελοίου», του Ντοστογιέφσκι, σε μετάφραση-διασκευή-σκηνοθεσία Γλύκας Στόιου, πρωτότυπη μουσική Νικόλα Πιπερά, με τους Αγγελική Καρακαξίδου, Νικόλα Πιπερά, Γλύκα Στόιου.

[Gejoios 4 \(2\)](#)

Με ελάχιστα σκηνικά αντικείμενα και με όλα τα εκφραστικά τους μέσα, οι ηθοποιοί παρουσιάζουν δραματοποιημένο το λογοτεχνικό αυτό αριστούργημα, το οποίο εξακολουθεί να συγκινεί με την αλήθεια, το χιούμορ και τη γλαφυρότητα του, αν και δημοσιευμένο το 1877.

[Gejoios 2 \(2\)](#)

«Είμαι ένας άνθρωπος γελοίος. Το ξέρω ότι είμαι γελοίος. Τώρα με λένε και

τρελό». Κάπως έτσι ξεκινάει «Το Όνειρο Ενός Γελοίου», ένα από τα ωραιότερα διηγήματα της παγκόσμιας λογοτεχνίας, που αποτυπώνει μέσα από μια σύνθεση και σύγκρουση αντιθέσεων, το όραμα του Ντοστογιέφσκι για μια κοινωνία απαλλαγμένη από το κακό.

Geloios 1

Image not found or type unknown

Ο Γελοίος (αντι) ήρωας του μεγάλου Ρώσου συγγραφέα μάς μεταφέρει στο φανταστικό κόσμο του ονείρου, για να μας αποκαλύψει τη μεγάλη, την πανανθρώπινη, τη μοναδική αλήθεια της ζωής: την αγάπη. Το όνειρο γρήγορα μετατρέπεται σε εφιάλτη, η κοινωνία διαφθείρεται, τα ανθρώπινα πάθη έρχονται στο προσκήνιο και η πάλη ανάμεσα στο φως και το σκοτάδι, αποκαλύπτει τη φιλοσοφία του Ντοστογιέφσκι για την εξέλιξη της ανθρώπινης κοινωνίας, από τις απαρχές του κόσμου ως τις μέρες μας. Ένας άνθρωπος εντελώς απογοητευμένος από τον εαυτό του και τη ζωή του, μετατρέπεται από τον συγγραφέα σε έναν άνθρωπο, αισιόδοξο και έτοιμο να αλλάξει τον κόσμο. Ένα έργο, ενός μεγάλου συγγραφέα, «τραγικά» επίκαιρο στην εποχή μας.

Κατερίνα Χουζούρη