

## “Echomonologues”: Μία σύγχρονη συνθετική πρόταση

/ [Πεμπτούσία](#)



Ο ψηφιακός δίσκος «Echomonologues» με δημιουργίες των συνθετών Σωτήρη Δεσπότη και του μαθητή του Σάββα Καρατζιά, παρουσιάστηκε στην αίθουσα εκδηλώσεων του Ιανού, στην Αθήνα το Σάββατο 16 Ιανουαρίου. Σε μία κατάμεστη αίθουσα, γεμάτη από μουσικές προσωπικότητες που με το έργο τους χάραξαν πορείες στη σύγχρονη μουσική σκηνή ο ερευνητής και μουσικοκριτικός κ. Θωμάς Ταμβάκος μίλησε με θερμότητα λόγια για το συγκεκριμένο δίσκο. Για τη συνθετική αρτιότητα των μουσικών δημιουργιών, για το υψηλό ερμηνευτικό επίπεδο των μουσικών που ερμήνευσαν τις συνθέσεις και για την τόσο επιμελημένη και επιτυχημένη έκδοση της εταιρίας Subways.



Προσωπικότητες από το Τρίτο πρόγραμμα, από τις τέσσερις πανεπιστημιακές μουσικές κοινότητες, γνωστοί ερμηνευτές και μαέστροι καθώς και ο Πρόεδρος

της Ένωσης Ελλήνων μουσουργών κ. Θεόδωρος Αντωνίου παρευρέθηκαν στην εκδήλωση.

Τέτοιες δραστηριότητες τονίζουν το γεγονός ότι «η ελληνική μουσική σκηνή αναπτύσσεται και πορεύεται στο μουσικό γίγνεσθαι του πλανητικού μας χωριού», ανέφερε χαρακτηριστικά στη συνέντευξή του ο συνθέτης Σωτήρης Δεσπότης.

Η συγκεκριμένη δισκογραφία τονίζει το γεγονός ότι με πρωτεργάτη τον συνθέτη και μουσικολόγο Σωτήρη Δεσπότη μία νέα μουσική σχολή σύνθεσης δημιουργήθηκε στην ακριτικήΡόδο. Καρπός της όλης αυτής δραστηριότητας είναι οι «Ηχομονόλογοι» όπου δάσκαλος και μαθητής μας πρόσφεραν μουσικές τους δημιουργίες ορίζοντας την ταυτότητά τους μέσα από τη μουσική γλώσσα του 20<sup>ου</sup> αιώνα, όπως χαρακτηριστικά αναφέρει στο προλόγισμα του δίσκου ο καλλιτεχνικός διευθυντής της Κρατικής ορχήστρας Θεσσαλονίκης Γεώργιος Βράνος.

Ευχόμαστε καλή συνέχεια στο έργο των δημιουργών. Είναι κάτι που έχει επιτακτικά ανάγκη ο τόπος μας. Ανάγκη δημιουργίας!

%laoaaoajkajjajhhha%

Για προηγούμενη παρουσίαση του δίσκου βλέπε [εδώ](#)