

Εκδηλώσεις για τον Φώτη Κόντογλου. (Κατερίνα Χουζούρη)

/ [Πεμπτούσια](#)



Ξενάγηση στο Δημαρχείο της Αθήνας



Φώτης Κόντογλου

Στο πλαίσιο της έκθεσης «Από τον «Λόγο» στην «Έκφρασι», Με ζωγραφιές και με πλουμίδια απ' το χέρι του συγγραφέα», η οποία πραγματοποιείται στην Πινακοθήκη Νίκου Χατζηκυριάκου-Γκίκα του Μουσείου Μπενάκη, οργανώνεται με τη συνεργασία του Δήμου Αθηναίων, ειδική ξενάγηση στους χώρους του, όπου υπάρχει η μνημειακή τοιχογραφία του Φώτη Κόντογλου.

Το Σάββατο 6 Φεβρουαρίου 2016, στις 12.00, ο Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, Δημήτρης Παυλόπουλος και οι Ιστορικοί της Τέχνης Ζέττα Αντωνοπούλου και Γιώργος Μυλωνάς, θα παρουσιάσουν τα 28 τοιχογραφημένα μέτρα, όπου ο Φώτης

Κόντογλου ενσάρκωσε όλες τις μεγάλες μορφές του γένους και αναστήλωσε το πάνθεον της Ρωμιοσύνης.

Υπενθυμίζεται ότι ο κορυφαίος Έλληνας δημιουργός, που πρωτοστάτησε στο κίνημα για την στροφή της ελληνικής τέχνης προς την πνευματική ένταση της βυζαντινής παράδοσης και τη δροσιά της λαϊκής ζωγραφικής, κατέθεσε ένα έργο-σταθμό στη γόνιμη διαδρομή του.

Στη τοιχογραφία του στο Δημαρχείο Αθηνών, παρελαύνουν Άγιοι, αγωνιστές, στρατηγοί, ηγεμόνες, βασιλείς, φιλόσοφοι, καλλιτέχνες και απεικονίζονται ιστορικά γεγονότα από τη διαχρονία του Ελληνισμού. Μυθολογικοί ήρωες, όπως ο Θησέας, ιστορικά πρόσωπα της αρχαιότητας, όπως ο Φίλιππος και ο Μέγας Αλέξανδρος, βυζαντινοί αυτοκράτορες και πολέμαρχοι σαν τον Κωνσταντίνο Παλαιολόγο, όλοι τους αποδίδονται με τη βυζαντινή τεχνοτροπία.

Ημερίδα για τον Φ. Κόντογλου



Βασίλειος ο Μακεδών κοιμώμενος, του Φώτη Κόντογλου

Η ημερίδα πραγματοποιείται την Τρίτη 2 Φεβρουαρίου, στο πλαίσιο της έκθεσης «Φώτης Κόντογλου. Από τον «Λόγο» στην «Έκφρασι». Με ζωγραφιές και με πλουμίδια απ' το χέρι του συγγραφέα», που πραγματοποιείται στην Πινακοθήκη Ν. Χατζηκυριάκου-Γκίκα, έως τις 5 Μαρτίου. Υπενθυμίζεται ότι η έκθεση έχει ως στόχο να αναδείξει το συγγραφικό έργο του Κόντογλου και να παρουσιάσει τις εικονογραφήσεις που δημιούργησε, τόσο για τα βιβλία που ο ίδιος έγραψε ή μετέφρασε, όσο και για βιβλία άλλων συγγραφέων.

Η ημερίδα θα ξεκινήσει με την παρουσίαση του τόμου που εκδόθηκε με αφορμή την έκθεση και για τον οποίο θα μιλήσουν οι: Κωνσταντίνος Παπαχρίστου, Επιμελητής

της Πινακοθήκης Γκίκα, Δημήτρης Αρβανιτάκης, Ιστορικός, Υπεύθυνος εκδόσεων Μουσείου Μπενάκη και Χρήστος Μαργαρίτης, Επιμελητής της Έκθεσης και της Έκδοσης.

Στη συνέχεια θα συζητηθούν τα θέματα: *Ο Φώτης Κόντογλου στο Αρχείο του Δήμου Αθηναίων, Διά χειρός Φωτίου Κόντογλου Κυδωνιέως: σχέδια και εικόνες του τελευταίου «μεταβυζαντινού» δημιουργού, Ο Φώτης Κόντογλου στην Άνδρο, Ο κατά Κόντογλου «Λεωνίδα Ουσπένσκη». Σκέψεις από την ανάγνωση του χειρογράφου, Τα χρόνια του «Αστρολάβου» (1932-1936): η εποχή και ο Κόντογλου, Ήταν χαράκτης ο Κόντογλου; Διερώτηση με αφορμή τον «Αστρολάβο», Οι μαθητές και συνεργάτες του Φ. Κόντογλου στον «Αστρολάβο», «Αστρολάβος. Βιβλίο παράξενο γραμμένο [...] και στολισμένο»: το πολυτροπικό νόημα του Αστρολάβου του Φ. Κόντογλου.*

Παρεμβαίνουν στη συζήτηση οι Θανάσης Νιάρχος και Κώστας Τσιρόπουλος. Η ημερίδα θα ολοκληρωθεί με ξενάγηση στην έκθεση.

Κατερίνα Χουζούρη