

12 Φεβρουαρίου 2016

Μνήμη αγ. Βλασίου στην Ίμερα και Αύρα (Παπαδάσκαλος Κωνσταντίνος Ι. Κώστας)

[/ Πεμπτούσια](#)



Αρχιερατική Θεία Λειτουργία για τον άγιο Βλάσιο στην Ίμερα και Αύρα της Ιεράς Μητροπόλεως Σερβίων και Κοζάνης.

Με **Αρχιερατική Θεία Λειτουργία (11-2-2016)** την οποία τέλεσε ο Σεβ. Μητροπολίτης **Σερβίων και Κοζάνης κ. Παύλος** στον ιερό ενοριακό ναό των αγίων Αποστόλων Πέτρου και Παύλου γιορτάστηκε με τη συμμετοχή πολλών πιστών στην **Ίμερα και Αύρα** ο **άγιος ιερομάρτυρας Βλάσιος Επίσκοπος Σεβάστειας** και η οσία **Θεοδώρα η Αυγούστα** η αναστηλώσασα τις ιερές εικόνες

▪



Τον Σεβ. Μητροπολίτη κ. Παύλο περιστοίχισαν στη Θεία Λειτουργία ο αρχιερατικός επίτροπος της αρχιερατικής περιφέρειας Βελβεντού πρωτοπ. Κωνσταντίνος Κώστας, ο πρεσβύτερος Νικόλαος Κανταρτζής (Μεσιανής και Κουβουκλίων), ο πρεσβύτερος Λάζαρος Βασδέκης (Λευκάρων), ο πρεσβύτερος Αθανάσιος Παπαϊωάννου (Ίμερας και Αύρας) και ο αρχιδιάκονος Μάξιμος Γεωργόπουλος. Στο αναλόγιο έψαλαν ο Μιλτιάδης Ηλιάδης θεολόγος-μουσικός, ο π. Κωνσταντίνος (στον Όρθρο) και ο Σταύρος Γεμενετζίδης ψάλτης των Λευκάρων. Στο ιερό διακόνησε ο Παναγιώτης Μαργαρίτης.



Στο τέλος της Θείας Λειτουργίας ο Σεβ. κ. Παύλος διάβασε και ευλόγησε τα κόλλυβα της ιεράς πανηγύρεως.

Η εορτή του αγίου ιερομάρτυρα **Βλασίου** είναι το δεύτερο εκκλησιαστικό πανηγύρι της Ίμερας και Αύρας. Καθιερώθηκε από το Σεβ. Μητροπολίτη κ. Παύλο. Βασίστηκε στην **κοινή καταγωγή** των κατοίκων της Ίμερας και Αύρας και του **αγίου Βλασίου** Επισκόπου **Σεβάστειας** της Μικράς Ασίας. Από την ευρύτερη περιοχή της **Επισκοπής Σεβάστειας** προέρχονται οι πρώτοι κάτοικοι των δύο οικισμών **Ίμερας και Αύρας**.



Μια μεγάλη ξύλινη φορητή σύγχρονη εικόνα των αγίων Βλασίου και Θεοδώρας στο

προσκυνητάρι του ναού υποψιάζει τον προσερχόμενο πιστό για το σεβασμό και τη σχέση των Ιμεριωτών με τους εικονιζόμενους αγίους.

Ταξιδεύοντας, νύχτα πριν ξημερώσει, από το Βελβεντό προς την Ίμερα - Αύρα, μέσω της μεγάλης γέφυρας Αλιάκμονα-Σερβίων, έχεις στα δεξιά σου τη μεγάλη λίμνη και πιο ψηλά φωτισμένα τα Σέρβια, τη Λάβα, το Πλατανόρεμα, το Βελβεντό και εντελώς στη σκοτεινή κορυφή των Πιερίων φωτισμένη την Αγία Κυριακή (Σκούλιαρη). Και πίσω από τη φυσική αύρα της λίμνης νιώθεις την **αύρα του Θεού** να απλώνεται στα χωριά, στους οικισμούς, στα σπίτια μας, παντού στην κτίση όλη. Ειρήνη σε όλους.



Δεν είχε ακόμα ξημερώσει όταν έφτασα στην Ίμερα. Στο νάρθηκα του ναού υπήρχε κόσμος, άνδρες και γυναίκες. Εντυπωσιάστηκα. “Καλώς ήρθατε, χρόνια πολλά! γιορτάζουμε σας περιμένουμε, περιμένουμε το δεσπότη να τον προϋπαντήσουμε!”.

Η χειμωνιάτικη ημέρα ήταν ήσυχη, ο καιρός καλός και πιστοί από τα διπλανά χωριά και από το Βελβεντό (ο εορτάζων Βλάχιος) προσήλθαν στην ιερά πανήγυρη, ώστε ο ναός στη Λειτουργία ήταν γεμάτος.



Στο κήρυγμά του ο Σεβ. κ. Παύλος μίλησε για τους βίους του αγίου Βλασίου και της οσίας Θεοδώρας και έκανε εποικοδομητικές προεκτάσεις για το δικό μας βίο μέσα στο χώρο της Εκκλησίας.

Ο άγιος Βλάσιος “ην κατά τους χρόνους Λικινίου του Βασιλέως (308-323 μ.Χ.), Επίσκοπος Σεβαστείας, οικών εν τινι των κατ’ όρος σπηλαίων, εν ω τα άγρια των ζώων εξημερούμενα διά της ευλογίας του Αγίου, χειροθήτη εφάινοντο... Ούτος κατασχεθείς, ήχθη προς τον Ηγεμόνα Αγρικόλαον, και ομολογήσας το όνομα του Χριστού, τύπτεται ράβδοις, και αναρτηθείς ξέεται... Είτα απαγομένω φυλακή... Τω βυθώ της λίμνης βληθείς, ξίφει την κεφαλήν απετμήθη...” (Μηναίον, συναξάριον).



Στην εποχή των διωγμων, είπε ο Σεβ., το ψέμα προσπαθούσε να επιβληθεί και να μην αφήσει την αλήθεια να περπατήσει. Στο τέλος η αλήθεια επιβάλλεται. Το ψέμα είναι ο διάβολος, η αλήθεια είναι ο Θεός. Το οποιοδήποτε ψέμα ως προϊόν του διαβόλου είναι αδύνατο να μην αποκαλυφθεί, τόνισε ο Σεβασμιώτατος.

Ο άγιος Βλάσιος, είπε, ήταν στην πορεία του Χριστού και της Εκκλησίας. Είχε πυξίδα. Τον οδήγησαν στο μαρτύριο. Του πήραν το κεφάλι. Ε, και τι κατάφεραν. Ο άγιος παραμένει εις τον αιώνα. Ο άγιος Βλάσιος, όπως και οι άλλοι άγιοι, πάσχιζε για την ειρήνη, για τη δικαιοσύνη, πάσχιζε για το συνάνθρωπο. Στο πρόσωπο του κάθε ανθρώπου οι άγιοι βλέπουν το Θεό.



Μίλησε ακόμα ο Σεβ. για την αγία Θεοδώρα την Αυγούστα (815-867 μ.Χ.) σύζυγο του τελευταίου εικονομάχου αυτοκράτορα Θεόφιλου, που επιτρόπευε τον ανήλικο γιο της Μιχαήλ και που η συμβολή της στην αναστήλωση των εικόνων και στο σταμάτημα της εικονομαχίας ήταν αποφασιστική. Το σώμα της σήμερα βρίσκεται στον καθεδρικό ναό της Κέρκυρας, είπε.

Να ελπίζετε στο Θεό, είπε στο εκκλησίασμα ο Σεβ. και να εμπιστεύεστε τον εαυτό σας στο Θεό. Και κατέληξε λέγοντας ότι για την Ελλάδα τη λύση θα τη δώσει ο Θεός.



Ακολούθησε το εορταστικό κέρασμα για όλο το εκκλησίασμα (που προσήλθε όλο) στη μεγάλη αίθουσα του ιερού ναού. Η ατμόσφαιρα χαρούμενη. Συγχαρητήρια στις γυναίκες που ετοίμασαν τα εδέσματα και τα πρόσφεραν.

Παρόντες (και) στη Θεία Λειτουργία ο πρόεδρος της τ. Κοινότητας Ήμερας και Αύρας Αθανάσιος Μακρυγιάννης και ο πρόεδρος του συνεταιρισμού των ελαιοπαραγωγών Δημήτριος Παπαδόπουλος.



Η Ίμερα και η Αύρα είναι δύο μικροί, κοντινοί και όμορφοι οικισμοί, ηλιόλουστοι και απάνεμοι, δίπλα στη λίμνη του Αλιάκμονα-Πολυφύτου, στραμμένοι κι οι δυο προς την ανατολή έχουν απέναντί τους, πέρα από τη λίμνη, το Βελβεντό και τα κατάφυτα Πιέρια όρη. Ανοιχτωσιές και δρόμοι φαρδιοί, ησυχία πολλή, ο νους και η καρδιά του ανθρώπου αναπαύονται εδώ, ελαιόδεντρα καλύπτουν τα χωράφια της περιοχής κι ένα σύγχρονο ελαιοτριβείο που συγκεντρώνει την παραγωγή ελιάς και από άλλες περιοχές φανερώνει την εργατικότητα και την προοδευτικότητα των ανθρώπων της Ίμερας και Αύρας.



Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο (π. Αθανάσιος Παπαϊωάννου πρόεδρος, Σιδηροπούλου Αγαθή, Σιδηρόπουλος Δημήτριος, Μακρυγιάννης Παναγιώτης και Μακρυγιάννης Ευάγγελος) συνεργάστηκε και με τους άλλους ενορίτες, κοπίασε και ετοίμασε αυτό το χειμωνιάτικο όμορφο πανηγύρι.



Απολυτίκιον Αγίου Βλασίου. Ήχος δ'.

Και τρόπων μέτοχος και θρόνων διάδοχος, των αποστόλων γενόμενος, την πράξιν εύρες, θεόπνευστε, εις θεωρίας επίβασιν, δια τούτο τον λόγον της αληθείας ορθοτομών, και τη πίστει ενήθλησας μέχρις αίματος, ιερομάρτυς **Βλάσιε**, πρέσβευε Χριστώ τω Θεώ σωθήναι τας ψυχάς ημών.

Απολυτίκιον Οσίας Θεοδώρας. Ήχος πλ. α'. Τον συνάναρχον Λόγον.

Δωρεών των ενθέων ούσα επώνυμος, την Εκκλησίαν φαιδρύνεις βασιλικαίς δωρεαίς, ως θεόγλυπτος εικών θείας φρονήσεως· των γαρ Εικόνων των σεπτών, την τιμήν ως σχετικήν, ετράνωσας **Θεοδώρα**, των Βασιλίδων ακρότης, των Ορθοδόξων εγκαλλώπισμα.





