

19 Φεβρουαρίου 2016

3η συνάντηση: Η Ψυχανάλυση συναντά την Τέχνη, ο ζωγράφος Άγγελος Αντωνόπουλος συνομιλεί με την εικαστική ψυχοθεραπεύτρια Νιζέττα Αναγνωστόπουλου και τον ψυχίατρο Δημήτρη Κυριαζή Ίδρυμα Θεοχαράκη.

[/ Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)

B

ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΜΟΥΣΙΚΗΣ
B & M ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ

Άγγελος Αντωνόπουλος
Εικαστικός, Καθηγητής Α.Σ.Κ.Τ.

Νιζέττα Αναγνωστοπούλου
Μ.Α., ΑρΤ.ψυ, ΕΡΡ.η, Ψυχολόγος,
Εικαστική Ψυχοθεραπεύτρια

Δημήτρης Κυριαζής
Ψυχίατρος - Ψυχαναλύτης, Ε.Ε.Ψ.Ψ

Η ανακύκλωση της καθημερινότητας 2011

του Άγγελου Αντωνόπουλου

«Η δουλειά του Άγγελου Αντωνόπουλου “χτίζεται” πάνω στη χρήση προϋπαρχόντων αντικειμένων. Αυτό δεν είναι πάντα διακριτό, αφού ο καλλιτέχνης επεμβαίνει με εξαιρετικά λεπτομερείς και αποδομητικούς τρόπους πάνω στο πρωτογενές αντικείμενο. Τα κυρίαρχα μοτίβα της δουλειάς του μοιάζουν να είναι η χαμένη παιδικότητα, η εικονογραφία της Πίστης και η καλλιτεχνική διαδικασία ως αινιγματική κατασκευή. Ανάμεσα στα αντικείμενα που βρίσκει [objects trouvés] και συχνότερες οι πλαστικές κούκλες, τις οποίες άλλοτε επεξεργάζεται διακριτικά και άλλοτε τις διαλύει στα έξω συντετέθησαν. Άλλες φορές χρησιμοποιεί παράδοξα ready made στοιχεία, όπως ένα ακριβές αντίγραφο του Ηνίοχου των Δελφών (υπό κλίμακα), αλλά και βιβλία-αντικείμενα, εγκυκλοπαιδείες, οδηγούς ανατομίας, την Καινή Διαθήκη, τα οποία ανατέμνει και συμπλέκει με τρισδιάστατα αντικείμενα. Αινιγματικός κόσμος...¹»

...«Η καθημερινότητα αποτέλεσε ένα σημαντικό μέρος της δουλειάς μου, σχεδόν από την πρώτη φάση της εργασίας μου. Την καθημερινότητα την εστίασα σε όλα όσα ζούσα στο σπίτι μου, με την οικογένειά μου: Στα έπιπλα, στις γωνίες των δωματίων, στο φως που αδρά λούζει τα στοιχεία του χώρου, στα μικρά χρηστικά αντικείμενα. Στην πρώτη περίοδο, που η καθημερινότητα καθόρισε το έργο μου, κυριάρχησε ο εσωτερικός χώρος που ως ένα βιωμένο περιβάλλον καθημερινότητας αποτυπώθηκε στα έργα μου της περιόδου 1986 έως 1990...

Κάνοντας μια μικρή αναδρομή στην μέχρι τώρα πορεία μου, διαπιστώνω ότι το κάθε επιμέρους στοιχείο που χρησιμοποιώ, με τις εντάσεις, τις αναφορές και τις σημασίες του, μου επιτρέπει να μετασχηματίζω πραγματικότητες και να φτιάχνω έναν κόσμο παράλληλο με τον κόσμο της καθημερινής οικειότητας: έναν κόσμο δικό μου. Σε αυτόν τον κόσμο, τα αντικείμενα λειτουργούν ως αναφορές μιας διπλής χρήσης, μιας χρήσης, όπου το οικείο, το προσηνές και το καθημερινό κυριαρχούν, και μιας χρήσης, όπου όλα τα παραπάνω τα έχει αντικαταστήσει η παρουσία μιας ερμηνείας βιωματικής. Στην εγκατάσταση, **Αντικείμενα ενός προσωπικού κόσμου** του 2007, συνοψίζεται η προ-

3^η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ
20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2016
18⁰⁰ - 20⁰⁰



ΙΔΡΥΜΑ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
& ΜΟΥΣΙΚΗΣ

**B & M
ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ**

Βασ. Σοφίας 9 & Μέρλιν 1
Σύνταγμα

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

ανά συνάντηση 8 €
μειωμένο 6 €

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

213 029 1224

ΕΠΟΜΕΝΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

27-2-2016 | 19-3-2016



Άγγελος Αντωνόπουλος

Εικαστικός, Καθηγητής Α.Σ.Κ.Τ.

Ο Άγγελος Αντωνόπουλος γεννήθηκε στα Τρόπαια Γορτυνίας το

[\(περισσότερα...\)](#)