

Δημήτριος Μαγούρης: «Της μετανοίας ανοιξόν μοι πύλας»

/ [Πεμπτουσία](#)



Η προκαθάρσιμος περίοδος του Τριωδίου σε λίγες μέρες θα μας εισάγει στα προπύλαια της Μ. Τεσσαρακοστής. Πρόκειται για μια περίοδο έντονης λειτουργικής ζωής και πνευματικής εγγρήγορσης κάτι που αποδεικνύει και ο ποιητικός λόγος αυτών των ημερών. Ιδιαίτερη θέση στα ψαλλόμενα της περιόδου έχουν οι ύμνοι του πεντηκοστού ψαλμού **«Της μετανοίας ανοιξόν μοι πύλας», «Της σωτηρίας ευθυνόν μοι τρίβους Ζωοδότα», «Τα πλήθη των πεπραγμένων μοι δεινών».**

[Magouris2](#)

Εκ των μεγάλων Πρωτοψαλτών ξεχωρίζει το πρόσωπο του Δημητρίου Μαγούρη, με Κωνσταντινοπολίτικες καταβολές και ψαλτική θητεία κοντά σε αστέρες του ψαλτικού ύφους της Πόλης. Απετέλεσε τον συνδετικό κρίκο για τους ψάλτες της μητέρας Ελλάδος με την πατριαρχική παρόδοση. Με τον ερχομό του το 1965 στο Ηράκλειο της Κρήτης και αργότερα στην Αθήνα δίδαξε και ενέπνευσε σε πολλούς ψάλτες το ύφος της ψαλμωδίας. Όντας ο ίδιος καλλίφωνος και μεστός ακουσμάτων της πατριαρχικού ψαλτικού ύφους αποτελεί παράδειγμα για τους νεότερους και αφορμή μαθητείας στην πολυσχιδή ψαλτική τέχνη.

Η ακουστική μαθητεία στον Δημήτριο Μαγούρη αποτελεί μαθητεία στον ιδιαίτερο ερμηνευτικό τρόπο που απαιτούν τα ψαλλόμενα της περιόδου της Μ. Τεσσαρακοστής. Ακολουθεί ο ύμνος **«Της μετανοίας ανοιξόν μοι πύλας Ζωοδότα»** σε ήχο πλ. δ.

Καλό Τριώδιο!

[%magouristismetan%](#)