

19 Φεβρουαρίου 2016

«Όρχησις και Άθληση» (Κατερίνα Χουζούρη)

/ [Πεμπτουσία](#)

image not found or type unknown




Το Σάββατο 20 Φεβρουαρίου, στις 19.00μ.μ. στην Πανεπιστημιακή Λέσχη, στην Αίθουσα Μουσικού Τμήματος, θα γίνει η παρουσίαση του βιβλίου «Όρχησις και Άθληση. Δοκίμια Φιλοσοφίας, Ιστορίας και Παιδείας», των εκδόσεων Αρναούτη, που υπογράφουν η Άννα Λάζου και η Ιωάννα Μάστορα.


Η παρουσίαση του βιβλίου
θα πραγματοποιηθεί το **Σάββατο 20 Φεβρουαρίου 2016**,
στις **7 μ.μ.** στην Πανεπιστημιακή Λέσχη,
Ιπποκράτους 15, Αίθουσα Μουσικού Τμήματος

ANNA LAZOU **ΙΩΑΝΝΑ ΜΑΣΤΟΡΑ**

ΟΡΧΗΣΙΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΣΗ
**ΔΟΚΙΜΙΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ,
ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΕΙΑΣ**



Τίτλος υπό την αιγίδα
του Διεθνούς Συμβουλίου
Χορού της UNESCO (CID UNESCO)



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΡΝΑΟΥΤΗ
2016

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΡΝΑΟΥΤΗ
www.ekdoseis-arnaouti.gr

«Στο σύγγραμμα, συμμετέχουν έγκριτοι πανεπιστημιακοί δάσκαλοι, επεξεργαζόμενοι θέματα ιστορίας, φιλοσοφίας, χορού και σωματικής αγωγής. Οι επιμελήτριες κατάφεραν να συγκεντρώσουν ένα ευρύ φάσμα προσεγγίσεων, ώστε να προσφέρουν στους ερευνητές ένα πολύτιμο εργαλείο αναφοράς και περαιτέρω διερεύνησης. Ανάλογο σύγγραμμα δεν υπάρχει στη διεθνή βιβλιογραφία», γράφει

στον Πρόλογο ο Άλκης Ράφτης Πρόεδρος του Θεάτρου Ελληνικών Χορών «Δόρα Στράτου».



Ιωάννα Μάστορα

Η Ιωάννα Μάστορα, Διδάκτωρ Φιλοσοφίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, Συγγραφέας και Ερευνήτρια, μίλησε στην Πεμπτούσια, για το έργο «Όρχησις και Άθληση». Για τον στόχο της έκδοσης σημείωσε ότι:

«Ο Επιστημονικός τόμος «Όρχηση και Άθληση- Δοκίμια Ιστορίας, Φιλοσοφίας και Παιδείας», είναι έργο συλλογικό. Στη συγγραφή του συμμετέχουν ξένοι κι Έλληνες επιστήμονες κι ερευνητές, που ασχολούνται με την αθλητική αγωγή και τον χορό. Στόχος της έκδοσης, είναι η διαθεματική επικουρία των σπουδαστών και νέων ερευνητών. Τελεί υπό την αιγίδα του Διεθνούς Συμβουλίου Χορού της UNESCO (CID UNESCO)».

Το βιβλίο χωρίζεται σε τρία μέρη: Ορχήσεως Όψεις, Η Αθλητική Αγωγή και Παιδεία, ενώ το Παράρτημα περιλαμβάνει Ερευνητικές Εργασίες.



Φιλοσοφική Συμβουλευτική και Τέχνη -
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών - ΕΛΚΕ
επιστ. υπεύθυνη Άννα Λιάζου



Διεθνές Συμβούλιο Χορού -
CID - UNESCO



Ομάδα Μελέτης Αρχαίας Όρχησης
Θεάτρου "Δώρα Στράτου"



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Σας προσκαλούμε στην παρουσίαση του βιβλίου
"ΟΡΧΗΣΙΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΣΗ
- Δοκίμια Φιλοσοφίας, Ιστορίας και Παιδείας"
των Εκδόσεων **ΑΡΝΑΟΥΤΗ**, που θα πραγματοποιηθεί
το **Σάββατο 20 Φεβρουαρίου 2016**,
στις **7 μ.μ.** στην **Πανεπιστημιακή Λέσχη**,
Ιπποκράτους 15, Αίθουσα Μουσικού Τμήματος.

Προλογίζει ο **Άλκης Ράφτης**,
Πρόεδρος του Θεάτρου Ελληνικών Χορών "ΔΩΡΑ ΣΤΡΑΤΟΥ"

Εισαγωγή: **Κωνσταντίνα Γογγάκη**, Επίκουρη Καθηγήτρια
Φιλοσοφίας του Αθλητισμού Πανεπιστημίου Αθηνών

Παρουσίαση δρώμενου από την ομάδα Μελέτης
της Αρχαίας Όρχησης του θεάτρου ΔΩΡΑ ΣΤΡΑΤΟΥ

ΣΥΜΠΡΑΤΤΟΥΝ: ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΟΡΧΗΣΗΣ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΔΩΡΑ ΣΤΡΑΤΟΥ» • ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΧΟΡΟΥ
• ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΔΡΥΟΣ ΤΟΠΟΙ» • ΟΙΚΟΦΟΙΤΗΤΙΚΟ ΑΙΘΡΙΟ • ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΝΕΩΝ - YOU.C.I.

Στην ερώτηση της Πεμπτουσίας, γιατί είναι σημαντικές για τον σημερινό άνθρωπο, οι αξίες του Αρχαίου Ελληνικού κόσμου, η κ. Μάστορα επισήμανε ότι:

«Η φιλοσοφία, η ευγενής άμιλλα σε όλες τις εκφάνσεις του ανθρώπινου βίου και η τέχνη πορεύτηκαν παράλληλα κι αλληλένδετα, συνθέτοντας έργα και δημιουργήματα άφθαρτα στο χρόνο, άξια επαίνων. Η ηθική και η αισθητική συμπορεύτηκαν χέρι-χέρι ως αδελφές, στα σπάργανα των οποίων εκτυλίχθηκε ό,τι υψηλό και ωραίο μας παρέδωσε ο αρχαίος Ελληνικός κόσμος. Οι Αισθητικές αξίες, όπως το ωραίο, το υψηλό, το χαρίεν, το μεγαλειώδες, το επικό, το δραματικό εκφράζονται μέσω της άθλησης και του χορού στην καθημερινή πρακτική. Ο αθλητισμός και ο χορός, βοηθούν στην ολιστική ανάπτυξη ιδιαίτερα των νέων ανθρώπων (ψυχοπνευματική και ψυχοσωματική αρμονία)».

Κατερίνα Χουζούρη