

Ελευσίνα, Καλαμάτα ή Ρόδος; (Κατερίνα Χουζούρη)

/ [Πεμπτούσία](#)



Την Παρασκευή 26 Φεβρουαρίου, ολοκληρώθηκε η συνάντηση προεπιλογής των υποψηφίων ελληνικών πόλεων που διεκδικούν τον τίτλο της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης, για το 2021.

Οι πόλεις που παρουσίασαν τους φακέλους υποψηφιότητάς τους ενώπιον της δωδεκαμελούς επιτροπής των εμπειρογνομόνων ήταν οι: Βόλος, Δελφοί, Ελευσίνα, Ιωάννινα, Καλαμάτα, Κέρκυρα, Λάρισα, Λέσβος, Μεσολόγγι, Πειραιάς, Ρόδος, Σαλαμίνα, Σάμος και Τρίπολη.



Από τη συνέντευξη τύπου στο Υπουργείο Πολιτισμού. Στο κέντρο διακρίνεται ο υπουργός Πολιτισμού Δημ. Μπαλτάς.

Η ανακοίνωση έγινε στο αμφιθέατρο του Υπουργείου, παρουσία του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού Αριστείδη Μπαλτά, της Γενικής Γραμματέως του Υπουργείου Πολιτισμού Μαρίας Ανδρεαδάκη-Βλαζάκη και του Γάλλου εκπροσώπου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής - Υπεύθυνου για τις Πολιτιστικές Πρωτεύουσες Sylvain Pasqua. Μετά την ολοκλήρωση της εξέτασης των υποψηφιοτήτων, ο Βρετανός Πρόεδρος της 12μελούς Ευρωπαϊκής Επιτροπής Εμπειρογνομόνων Steve Green, ανακοίνωσε τα ονόματα των τριών πόλεων, δηλαδή της Ελευσίνας, της

Ο θεσμός της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης, είναι μία δράση που δημιουργήθηκε για να συμβάλλει στην προσέγγιση των λαών, στην αλληλογνωριμία των πολιτισμών και τη βελτίωση των σχέσεων μεταξύ των ευρωπαϊκών λαών.

Καθιερώθηκε, μετά από πρόταση της Μελίνας Μερκούρη, το 1985 από το Συμβούλιο Υπουργών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η Ελλάδα έχει φιλοξενήσει τον θεσμό της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης τρεις φορές, το 1985 στην Αθήνα, το 1997 στη Θεσσαλονίκη και το 2006 στην Πάτρα.

Αξίζει, επίσης, να αναφερθεί ότι στις ανακηρυχθείσες πόλεις από το 2010 και μετά απονέμεται βραβείο «προς τιμήν της Μελίνας Μερκούρη», ύψους 1.500.000 ευρώ. Κάθε έτος, δύο πόλεις από διαφορετικό κράτος μέλος της Ε.Ε., δικαιούνται να φέρουν τον τίτλο.

Κατερίνα Χουζούρη