

Ο Ηλίας Καρελλάς παίζει με τον «Μορμόλη» στο Θέατρο Κάππα



Θα

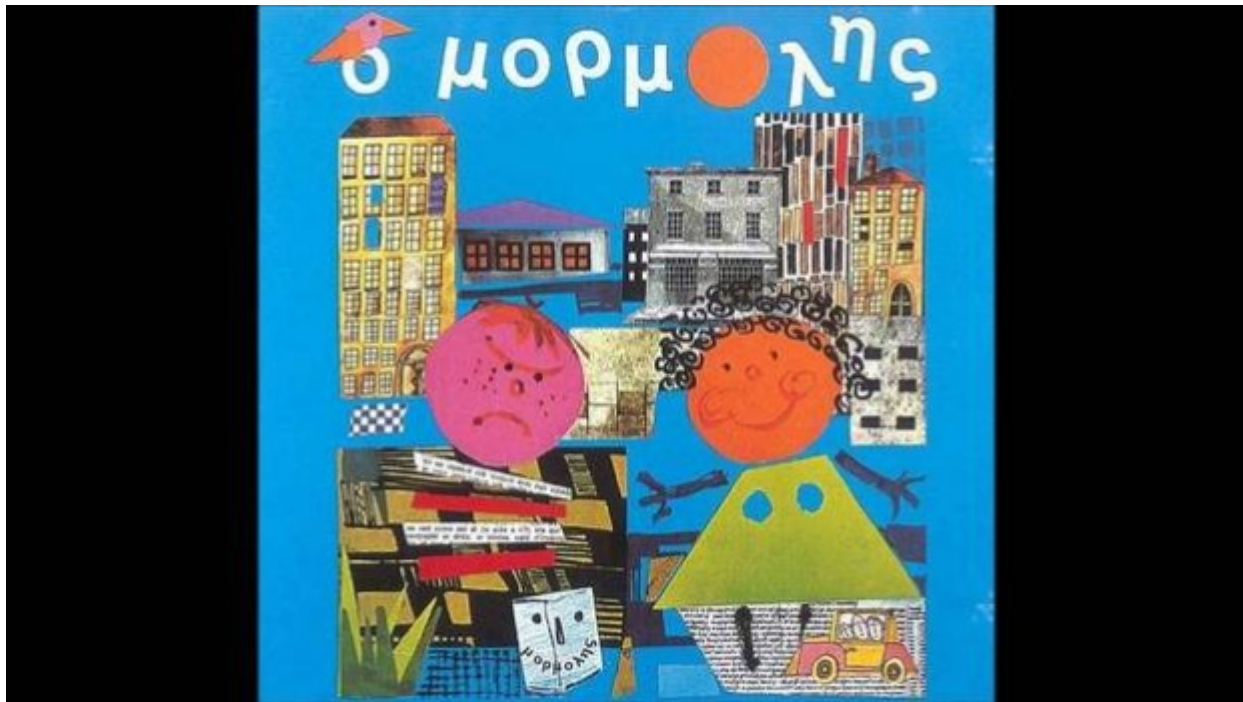
παρουσιάσει τη νέα σεζόν το ρηξικέλευθο έργο του Ράινερ Χάχφελντ.

Ο Ρίκι και η Μάντα, που περνούν τις διακοπές τους κάθε καλοκαίρι με τη θεία και το θείο τους σε ένα όμορφο σπίτι στην εξοχή, βρίσκουν ένα παλιό ξύλινο κουτί και το βαφτίζουν Μορμόλη. Ανάμεσά τους δημιουργείται ένας πολύ στενός δεσμός και το κουτί αυτό γίνεται ο καλύτερός τους φίλος. Φαντάζονται πως ο Μορμόλης είναι ζωντανός και κουβεντιάζουν μαζί του λες και είναι κούκλα ή λούτρινο αρκουδάκι. Δυστυχώς, οι μεγάλοι αδυνατούν να καταλάβουν το σπάνιο αυτό δεσμό που έχουν αναπτύξει τα παιδιά με το Μορμόλη και εκνευρισμένοι καταστρώνουν σχέδια για τον καταστρέψουν. Όμως, εκείνος με τη βοήθεια των παιδιών καταφέρνει πάντοτε να τους ξεγλιστράει...

Το ρηξικέλευθο θεατρικό έργο του Γερμανού Ράινερ Χάχφελντ, ο «Μορμόλης», που πρωτοπαρουσιάστηκε στην αθηναϊκή σκηνή το 1973 από την Ξένια Καλογεροπούλου, θα αποτελέσει τη νέα παραγωγή του Ηλία Καρελλά και του θιάσου του, η πρεμιέρα της οποίας αναμένεται μέσα στη νέα σεζόν, 2016-2017, στη σκηνή του Θεάτρου Κάππα. Η μετάφραση του έργου θα φέρει την υπογραφή του Παναγιώτη Σκούφη, ενώ η μουσική του Γιάννη Σπανού. Όπως ανακοίνωσε ο ίδιος ο Καρελλάς μέσω της σελίδας του στο Facebook, θα διοργανώσει ακρόαση, αναζητώντας άνδρες και γυναίκες ηθοποιούς ηλικίας έως 40 ετών. «Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να έχουν άριστη ικανότητα στο τραγούδι και την κίνηση. Ιδιαίτερο προσόν θα θεωρηθεί η γνώση μουσικού οργάνου. Η επιλογή για

συμμετοχή στην ακρόαση θα γίνει βάσει βιογραφικού σημειώματος (με πρόσφατες φωτογραφίες), το οποίο οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να έχουν αποστείλει στο karellas.auditions@gmail.com έως 18 Μαρτίου 2016 στις 9 το βράδυ», ανέφερε χαρακτηριστικά στην ανάρτησή του.

Σημειώνεται ότι αυτή την περίοδο ο Θίασος του Ηλία Καρελλά παρουσιάζει «Το Μόνο Ταξίδι της Ζωής του» στο Θέατρο Κάππα.



Χριστίνα Φαραζή

Πηγή: tospirto.net