

10 Μαρτίου 2016

Κυκλοφόρησε ο Β΄ τόμος του Βατοπαιδινού Δοξαστικαρίου (Ιανουάριος - Μάϊος)

/ [Πεμπτουσία](#)



ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΝΟΝ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑΡΙΟΝ

ΤΟΜΟΣ Β΄ (ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΜΑΪΟΣ)

Διαστάσεις: 17 x 24 εκ.

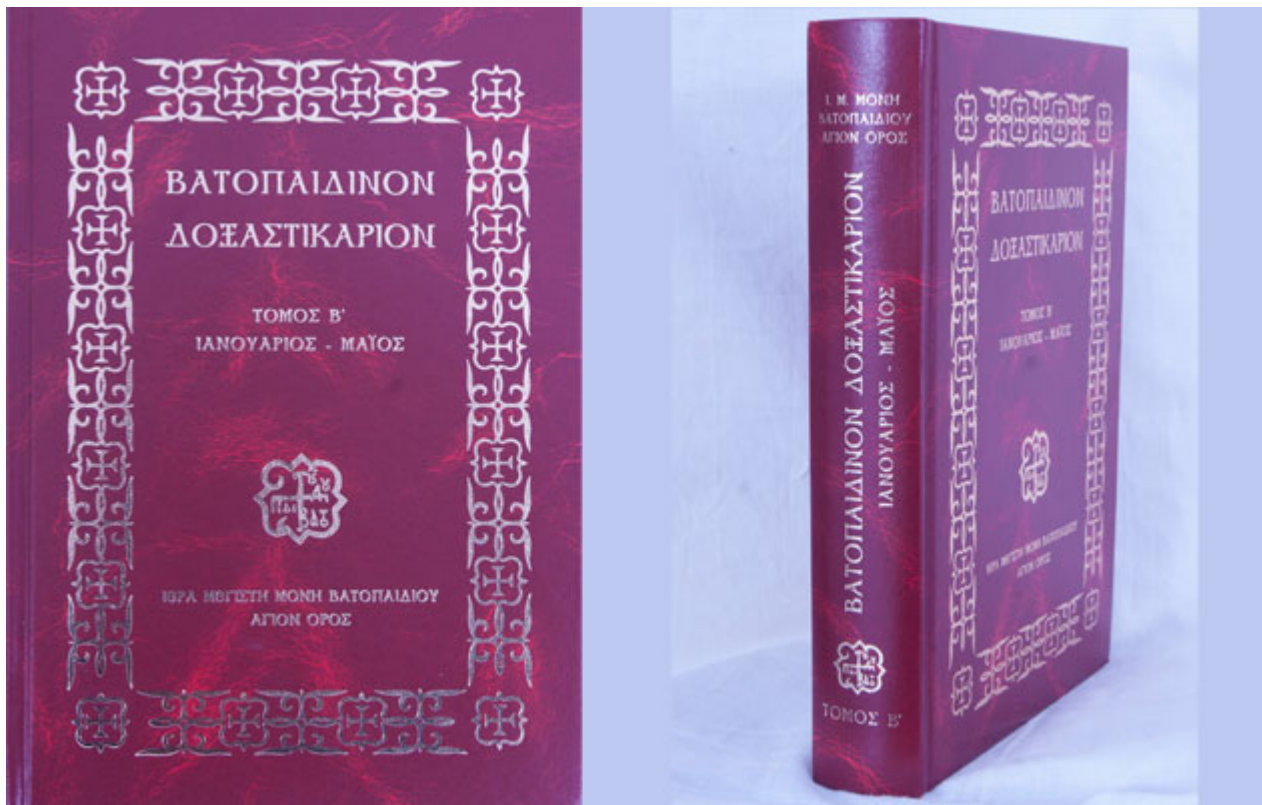
Σελίδες: 560

Βιβλιοδεσία: Καλλιτεχνική, σκληρή

ISMN: 979-0-9016026-7-0

SET: 979-0-9016026-2-5

Έκδοση: Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου, Άγιον Όρος 2016



Κυκλοφόρησε ο Β΄ τόμος (Ιανουάριος-Μάιος) από το τετράτομο «ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΝΟΝ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑΡΙΟΝ» στον οποίο περιέχονται Δοξαστικά των Δεσποτικών και Θεομητορικών εορτών, των εορταζομένων Αγίων του όλου ενιαυτού, του Τριωδίου, του Πεντηκοσταρίου, καθώς και τα Εωθινά, τα Δογματικά Θεοτοκία, και ορισμένα Απολυτικά και Ιδιόμελα. Η μελοποίησή του από τον ιερομόναχο Θεοφάνη Βατοπαιδινό ήταν καθαρά λόγος λειτουργικός: η χρονική διάρκεια, η διατήρηση των μουσικών θέσεων και φράσεων των παλαιότερων και ο εμπλουτισμός των υπάρχοντων μελοποιημένων ακολουθιών με αυτές της Θεοτόκου, των Βατοπαιδινών και άλλων Αγίων που τιμώνται με την τέλεση αγρυπνιών ή πανηγύρεων στο Άγιον Όρος.

Στηρίχθηκε στις μεθόδους εκείνες που προηγήθηκαν στην μακράιωνη ψαλτική παράδοση, χωρίς την επιδίωξη νεωτερισμών και αλλοίωσης των παραδεδομένων, με την προσαρμογή τους στις παρουσιαζόμενες κυρίως λειτουργικές ανάγκες τόσο στο Άγιον Όρος όσο και στον κόσμο. Κύριο συνθετικό μέλημα της προσπάθειας αυτής ήταν η κατά το δυνατόν συντόμευση του αργού Δοξασταρίου με την εφαρμογή και προσαρμογή των αργών θέσεων σε συντομότερη μορφή χωρίς να χάνεται η συνέχεια, η ταυτότητα και η αναγνωρισιμότητά τους, αναδεικνύοντας ταυτόχρονα το «πανηγυρικών» των συνθέσεων με γνώμονα τα έργα των παλαιότερων διδασκάλων (Ιακώβου Πρωτοψάλτου και Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος) και την προϋπάρχουσα αγιορειτική μουσική παράδοση, προφορική και γραπτή (μέλη Ματθαίου και Σπυρίδωνος των Βατοπαιδινών).

Για δείγμα του Δοξαστικαρίου βλέπε [εδώ](#)

Παραγγελίες: τηλ. 23778 88087 (8:00-13:00), 23778 88094 (15:00-17:30)

e-mail: pek@vatopedi.gr