

«Αρμενία. Το πνεύμα του Αραράτ, από την εποχή του Χαλκού στον 20ό αιώνα» (Κατερίνα Χουζούρη)

/ [Πεμπτουσία](#)



Στην Αθήνα βρίσκεται από σήμερα ο πρόεδρος της Αρμενίας Σερζ Σαρκσιάν, πραγματοποιώντας επίσημη επίσκεψη. Το βράδυ μαζί με τον πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας Προκόπη Παυλόπουλο, θα εγκαινιάσουν στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο την έκθεση «Αρμενία. Το πνεύμα του Αραράτ από την Εποχή του Χαλκού μέχρι τον 20ό αιώνα».

Image not found or type unknown

Αργυρή δραχμή (αρχαίο ελληνικό νόμισμα) του βασιλέως της Αρμενίας Τιγράνη Β' του Μεγάλου (95-55 π.Χ.) με ελληνική επιγραφή. Από το Ταβούς.

«Οι σχέσεις Ελλάδας-Αρμενίας έχουν μακροχρόνιο ιστορικό υπόβαθρο και συνδέονται με τη συνύπαρξη Ελλήνων και Αρμενίων κατά τη Βυζαντινή περίοδο και κατά την Οθωμανική Αυτοκρατορία. Η Ελλάδα συγκαταλέγεται στις χώρες που έχουν αναγνωρίσει επισήμως τη Γενοκτονία των Αρμενίων από τους Οθωμανούς, που συντελέστηκε το 1915. Αντίστοιχα, Αρμενική Βουλή έχει αναγνωρίσει την Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου. Η Ελλάδα έχει χορηγήσει αναπτυξιακή και ανθρωπιστική βοήθεια σε συνεργασία και με Διεθνείς Οργανισμούς, όπως ο FAO και παρέχει την υποστήριξή της για την προσέγγιση της Αρμενίας στους ευρωπαϊκούς θεσμούς. Μετά την ανακήρυξη της ανεξαρτησίας της Αρμενίας, οι δύο χώρες συνεργάζονται στο πλαίσιο διεθνών οργανισμών (ΟΗΕ, ΟΑΣΕ, ΣΤΕ, ΟΣΕΠ), ενώ η Ελλάδα υποστηρίζει σταθερά την περαιτέρω ανάπτυξη των σχέσεων της ΕΕ με την Αρμενία.

Image not found or type unknown

Ορειχάλκινο θυμιατό με ανάγλυφο διάκοσμο, 10ος-11ος αι. μ.Χ. Από το Άνιον.

Λόγω της μακραίωνης πολιτιστικής επίδρασης της Ελλάδας (μέχρι τον 5ο αιώνα μ.Χ. οι Αρμένιοι χρησιμοποιούσαν το ελληνικό αλφάβητο), το ενδιαφέρον των Αρμενίων για τον ελληνικό πολιτισμό είναι έντονο. Η ελληνική ομογένεια στην Αρμενία ανέρχεται σήμερα σε μερικές χιλιάδες άτομα. Η αριθμητική συρρίκνωση της ομογενειακής παρουσίας σε σχέση με παλαιότερους χρόνους οφείλεται κυρίως

στη μαζική μετανάστευση προς την Ελλάδα και τις χώρες της πρώην ΕΣΣΔ.

3

Image not found or type unknown

Ομοίωμα ναού από ανδρείτη λίθο, 11ος-13ος αι. μ.Χ. Από το Σγιουνίκ.

Η Ελληνική γλώσσα διδάσκεται ως δεύτερη ξένη γλώσσα στο Πανεπιστήμιο του Ερεβάν, στο Γλωσσολογικό Πανεπιστήμιο Brasson, καθώς και στην Θεολογική Σχολή και την Στρατιωτική Ακαδημία[1]».

Σε ό,τι αφορά στην έκθεση «Αρμενία. Το πνεύμα του Αραράτ, από την εποχή του Χαλκού στον 20ό αιώνα», η οποία φιλοξενείται στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο μέχρι τις 31 Μαΐου 2016, συνδιοργανώνεται από το Ιστορικό Μουσείο της Αρμενίας και την Πρεσβεία της Αρμενίας στην Ελλάδα.

Η έκθεση παρουσιάζει 104 αρχαιολογικά ευρήματα και πολιτιστικούς θησαυρούς από την Αρμενία, από τη 2η χιλιετία π.Χ. έως και τις απαρχές του 20ού αιώνα, που αποτελούν μάρτυρες της ιστορικής πορείας των Αρμενίων και αναδεικνύουν ταυτόχρονα τη στενή σχέση με τον ελληνιστικό και βυζαντινό πολιτισμό.

Image not found or type unknown

Χρυσοκέντητο μεταξωτό λειτουργικό ένδυμα (κάλυμμα λαιμού), 1661. Από την Καισάρεια.

Αγαλμάτια της εποχής του Χαλκού (2η χιλιετία π.Χ.-10ος αι. π.Χ.), ποικίλα ανασκαφικά ευρήματα από τον πολιτισμό Ουραρτού και το βασίλειο του Βαν (9ος-6ος αι. π.Χ.), νομίσματα των Ελληνιστικών, Ρωμαϊκών και Βυζαντινών χρόνων (4ος αι. π.Χ.- 12ος αι. μ.Χ.) σκιαγραφούν τον Αρχαίο και Μεσαιωνικό Αρμενικό κόσμο. Επίσης, εκκλησιαστικά αντικείμενα, άμφια και σκεύη, αλλά και χειρόγραφα και παλαιά έντυπα βιβλία (που καταδεικνύουν τη σχέση με το Χριστιανισμό), αλλά και τεκμήρια κοσμικού βίου, όπως ενδυμασίες, κοσμήματα και τάπητες, που παρουσιάζουν τον πολιτισμό των νεώτερων χρόνων. Την έκθεση συμπληρώνει αρχαιακό υλικό που σχετίζεται με τη Γενοκτονία των Αρμενίων (1915) και την καταστροφή σημαντικών μνημείων της πολιτιστικής κληρονομιάς τους.

Κατερίνα Χουζούρη

[1] <http://www.mfa.gr/blog/dimereis-sheseis-tis-ellados/armenia/>