

Ένας «Πιερότος» στη Στέγη

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)

Image not found or type unknown



Το

αριστούργημα του Σένμπεργκ γίνεται ευφάνταστη μουσική παράσταση.

Ο «Φεγγαρίσιος Πιερότος» («Pierrot Lunaire», 1912), το ατονικό αριστούργημα του «πατέρα» του δωδεκαφθογγισμού, Άρνολντ Σένμπεργκ (1874-1951), γίνεται παράσταση μουσικού θεάτρου. Με την (όπως έχει χαρακτηριστεί) «βασίλισσα της αβανγκάρντ» Frauke Aulbert να ερμηνεύει τον εξαιρετικά απαιτητικό πρωταγωνιστικό ρόλο. Για τις ανάγκες της παράστασης συμπράττουν το dissonArt ensemble, ο συνθέτης Δημήτρης Μαρωνίδης και ο σκηνοθέτης Αλέξανδρος Ευκλείδης. Έτσι, *«μέσα σε μια σκηνική εγκατάσταση που είναι εμπνευσμένη από τις προσπάθειες του ανθρώπου να επικοινωνήσει με το σύμπαν, οι μουσικοί και σκηνικοί ερμηνευτές εκτελούν μικρά τελετουργικά, που ελπίζουν να τους φέρουν πιο κοντά στο άγνωστο στο οποίο προσδοκούν. Πατώντας πάνω στην εγγενή θεατρικότητα των 21 μελοποιημένων ποιημάτων του Albert Giraud, αυτή η παράσταση μουσικού θεάτρου φέρνει κοντά την ιστορική πρωτοπορία του Σένμπεργκ με τη σύγχρονη ψυχοακουστική, τις φεγγαρίσιες ονειροπολήσεις του μετα-ρομαντικού Πιερότου και την ψυχρότητα του κόσμου μετά την κατάκτηση της Σελήνης»*. Όπως ο ίδιος ο συνθέτης σημειώνει, *«οι αναστοχασμοί του φεγγαροχτυπημένου Πιερότου, στο πρωτότυπο, γίνονται η αφορμή για μια σκηνική παραβολή που περιστρέφεται γύρω από την έννοια της πρωτοπορίας και τη ρητορική του τέλους, με την οποία η πρωτοπορία είναι στενά συνδεδεμένη σε κάθε*

εποχή».

Info

02 Απριλίου 2016

Και 3 Απριλίου 2016. Ώρα: 21:00. Μικρή Σκηνή της Στέγης του Ιδρύματος Ωνάση, Συγγρού 107, Πληροφορίες - κρατήσεις: 210 900 5 800. Εισιτήρια: Κανονικό: 18 €, Μειωμένο ή Μικρή Παρέα (5-9 άτομα): 10 €, Μεγάλη Παρέα (10+ άτομα): 9 €, ΑΜΕΑ & Άνεργοι: 5 €, Συνοδός ΑΜΕΑ: 10 €.

Πηγή: tospirto.net