

31 Μαρτίου 2016

## «Αι Άδουσαι»: Ο γυναικείος βυζαντινός χορός που καταξιώνει τις ψάλτριες

/ [Πεμπτούσία](#)

image not found or type unknown



Σπουδαία εμφάνιση πραγματοποίησε το Σάββατο 26/3 στον Ιερό Ναό Ευαγγελιστρίας Νέας Ιωνίας ο Γυναικείος Βυζαντινός χορός «Αι Άδουσαι», υπό την δ/ση της Δομεστίκαινας Σεβαστής Μαζέρα - Μάμαλη.



Στο πλαίσιο των τετραήμερων εορταστικών εκδηλώσεων, ο χορός παρουσίασε θρησκευτικούς ύμνους, με τίτλο: «ΑΔΕΤΩ ΣΟΙ ΔΕΣΠΟΙΝΑ», αφιερωμένους στην Υπεραγία Θεοτόκο. Στην εκδήλωση παρέστησαν ο Σεβ. Μητροπολίτης Δημητριάδος κ. Ιγνάτιος, πολλοί Κληρικοί, ο Ομότιμος Καθηγητής Μουσικολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών Γρηγόριος Στάθης και πλήθος φιλόμουσων ακροατών, που με το χειροκρότημα τους απέδωσαν τα εύσημα στην εξαιρετική χορωδία.



Στο τέλος της εκδήλωσης, η ενορία της Ευαγγελιστρίας τίμησε τον Πρωτοψάλτη της Ελευθέριο Ζήτη, για την πολυετή, ευδόκιμη και θεοφιλή διακονία του στο Ναό, ενόψει της αποχώρησής του από την ενεργό δράση.





Για τον τιμηθέντα Πρωτοψάλτη μίλησε ο Προϊστάμενος του Ναού Πρωτ. Κων/νος Αυγέρης, ενώ ο Σεβασμιώτατος εξήρε, πέραν των αδιαμφισβήτητων φωνητικών και ιεροψαλτικών του προσόντων, το αξεπέραστο εκκλ/κό του ήθος και την ευσέβεια του, που αποτελούν παράδειγμα προς μίμησιν για τους νεωτέρους.

Άποψη της εκδήλωσης:







