

Υπόσκαφο σπίτι «α λα Γκαουντί» δεν χρειάζεται ούτε θέρμανση ούτε ψύξη [vids&pics]

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



[spiti-gkremos-granada-129351](#)

Η αειφορία δεν μπορεί να επιτευχθεί αποκομμένη από την ομορφιά. Πολλοί πιστεύουν ότι εάν ένα δημιούργημα δεν είναι όμορφο τότε δεν μπορεί να είναι και αειφόρο. Το υψηλό αισθητικό αποτέλεσμα δεν αποτελεί επιδίωξη δευτερεύουσας σημασίας, αλλά αποτελεί περιβαλλοντική επιταγή: με άλλα λόγια η ομορφιά μπορεί να σώσει τον πλανήτη μας.

Με αυτές τις αρχές για μπούσουλα οι ισπανοί αρχιτέκτονες GilBartolome Architects σχεδίασαν το «Σπίτι στον Γκρεμό» στη Γρανάδα.

Το κτήριο είναι χωμένο μέσα σε μια βουνοπλαγιά και δεν έχει ανάγκη για σύστημα κλιματισμού χάρη σε ένα μονωτικό υλικό πάχους 40 εκατοστών πάνω από την τσιμεντένια οροφή που επιτρέπει τη διατήρηση της εσωτερικής θερμοκρασίας στους 19,5 βαθμούς Κελσίου.

Η σκεπή έχει κατασκευαστεί από ένα εύκαμπτο μεταλλικό πλέγμα με βάση έναν χειροποίητο ξυλότυπο. Ακόμα και το σκυρόδεμα έχει παραχθεί τοπικά, σε απόσταση μόλις δέκα χιλιομέτρων από το σπίτι.

Οι αρχιτέκτονες τόνισαν τις κοινωνικές προεκτάσεις του έργου τους μιλώντας στην ιστοσελίδα ArchDaily.

Η κατασκευή του «Σπιτιού στον Γκρεμό» βασίζεται στη χειροτεχνία και την τοπική εργασία. Η κατοικία χτίστηκε εν μέσω δριμείας οικονομικής κρίσης στην Ισπανία με τα ποσοστά ανεργίας να φτάνουν το 26% και κοντά στο 36% στη συγκεκριμένη περιοχή.

Σε αυτό το κοινωνικό πλαίσιο, οι αρχιτέκτονες απέφυγαν τα συστήματα μαζικής, βιομηχανικής παραγωγής και ανέπτυξαν ένα σχέδιο βασισμένο στην χειρωνακτική εργασία.

Ακόμα και τα έπιπλα κατασκευάστηκαν επί τόπου παρότι δεν εφαρμόστηκαν παραδοσιακές τεχνικές:

Τα έπιπλα των εσωτερικών χώρων κατασκευάστηκαν από υαλονήματα (fiberglass) και πολυεστερική ρητίνη και σχεδιάστηκαν από ένα ειδικό λογισμικό. Κατασκευάστηκαν με το χέρι επί τόπου με βάση τα σχέδια, αλλά οι εργαζόμενοι είχαν την ελευθερία να αυτοσχεδιάσουν και να αξιοποιήσουν τη δημιουργικότητα και τις ικανότητές τους ώστε να επιτύχουν ένα υψηλό αισθητικό αποτέλεσμα.

Οι αρχιτέκτονες δεν κρύβουν ότι εμπνεύστηκαν από την «αρ νουβό» αισθητική του διάσημου καταλανού αρχιτέκτονα Αντόνι Γκαουντί.

Δείτε τις φωτογραφίες και το video!

[spiti-gkremos-granada-129351-3-591x420](#)

spiti-gkremos-granada-129351-2-647x420

Image not found or type unknown

spiti-gkremos-granada-129351-1

Image not found or type unknown

spiti-gkremos-granada-129351

Image not found or type unknown

Πηγή:[econews](#)