

3 Απριλίου 2016

Η ελληνοτουρκική φιλία στη μουσική πράξη (Πρωτοπρ. Απόστολος Μαλαμούσης, Αρχιερατικός Επίτροπος Βαυαρίας)

/ [Πεμπτουσία](#)



Στο Μόναχο έλαβε χώρα στις 2 Απριλίου 2016, στη μεγάλη αίθουσα κοντσέρτων της Ανώτατης Σχολής Μουσικής και Θεάτρου του Πανεπιστημίου Μονάχου, μια θαυμάσια ελληνο-τουρκική μουσική εκδήλωση με το ελληνικό μουσικό συγκρότημα ΚΑΛΗΜΕΡΑ και το τουρκικό ARMONI-AHENK (μέλος του τουρκικού ιδρύματος ραδιοφωνίας και τηλεοράσεως).



Οι δύο υψίφωνοι Φαίδρα Αρμύρα και η Πρόξενος του Γενικού Προξενείου Μονάχου Nihal Ulusoğlu.

Το κοντσέρτο, με τον τίτλο ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ, ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΟΥΡΚΙΑ, έγινε στα πλαίσια της ελληνο-τουρκικής φιλίας, όπως αυτή τη βιώνουμε στο Μόναχο και είχε ως στόχο να δώσει ένα ακόμη μήνυμα αρμονικής συμβίωσης, μέσα από επιτυχημένα

παραδείγματα.

Και τα δύο μουσικά συγκροτήματα απέδωσαν στις δύο γλώσσες (χωριστά και από κοινού), ρεμπέτικα τραγούδια με παραδοσιακά μουσικά όργανα (μπουζούκι, κιθάρα, ούτι, ακορντεόν, βιολί) και με χορωδία και σόλο, με καλλίφωνους σοπράνο και τενόρους.



Ο Τούρκος Γενικός Πρόξενος κ. Mesut Κορ, ο Πρωτοπρεσβύτερος Απόστολος Μαλαμούσης με τη σύζυγό του Αθανασία και ο ακόλουθος της τουρκικής κυβέρνησης για θέματα θρησκειών κ Kuddusi Uysal, με τη σύζυγό του.

Το συγκρότημα ΚΑΛΗΜΕΡΑ αποτελείτο από τους καταξιωμένους καλλιτέχνες στο Μόναχο, Λευτέρη Αρμύρα, Μινά Ζωγράφου, Στέλιο Μακρόπουλο, Φώτη Μακρή, Γιάννη Καλλία, Κατερίνα Γιαννιτσιώτη και Φαίδρα Αρμύρα.

Το συγκρότημα ΑΡΜΟΝΙ-ΑΗΕΝΚ αποτελείτο από τους Ahmet Kadri Rizeli, Safinaz Rizeli, Semih Çelikel, Tunca Yüksel, Bekir Sakarya και Samet Uraş.

Από πλευράς της ελληνικής παροικίας Μονάχου παρέστησαν ο Πρωτοπρεσβύτερος Απόστολος Μαλαμούσης, η εκπρόσωπος του Γενικού Προξενείου Ελλάδος στο Μόναχο, κ. Οικονομάκου, ο δημοσιογράφος κ. Γεώργιος Παππάς, ο δικηγόρος κ. Χαλικιόπουλος, ο ιατρός κ. Αλεξάντερ και πλειάς ομογενών.

Από τουρκικής πλευράς παρέστησαν ο Γενικός Πρόξενος της Τουρκίας στο Μόναχο

κ. Mesut Κος, ο ακόλουθος της τουρκικής κυβέρνησης για θέματα θρησκειών κ *Kuddusi Uysal*, κ.α.

Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια στους κ.κ. Λευτέρη Αρμύρα και Sükrü Akcelik που είχαν την ιδέα διοργάνωσης της θαυμάσιας αυτής μουσικής πολιτιστικής γέφυρας Ελλάδας και Τουρκίας, καθώς επίσης και σ'όλα τα μουσικά μέλη για την άψογη παρουσίαση και ερμηνεία κοινών ή συγγενών στοιχείων των δύο λαών και πολιτισμών.