

Δείτε βίντεο και φωτογραφίες από τα έργα στο Μοναστήρι του Αποστόλου Ανδρέα

[/ Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)



Η α' φάση αναστήλωσης πλησιάζει στην ολοκλήρωση της

Ιστορία γράφεται στο Μοναστήρι του Αποστόλου Ανδρέα στην κατεχόμενη Καρπασία με την α' φάση των εργασιών αναστήλωσης να βρίσκονται μόνο λίγους μήνες μακριά από την ολοκλήρωσή τους.

Εργάζονται μαζί Ελληνοκύπριοι και Τουρκοκύπριοι

Με καλή διάθεση και στόχο το σύμβολο της πίστης αρκετών γενεών Κυπρίων να ανορθώσει για να ανοίξει και πάλι στους πιστούς, Ελληνοκύπριοι και Τουρκοκύπριοι εργάζονται μαζί με βάση τα σχέδια που ετοίμασε το Πανεπιστήμιο Πατρών. Ο αρχιτέκτονας και αναστηλωτής, Διομήδης Μυριανθέας, ως σύμβουλος της ομάδας του Πανεπιστημίου Πατρών, επιβλέπει την υλοποίηση της μελέτης. Μαζί του και ο μηχανικός του UNDP Αλί Τσακκάρ.

Τα μέλη της Τεχνικής Επιτροπής για την Πολιτιστική Κληρονομιά Ε/Κ Τάκης Χατζηδημητρίου και Αλί Τουντσάι πλαισιούμενοι από την υπεύθυνη για το UNDP - PFF, Τιζιάνο Ζενάρο, με έκδηλη την ικανοποίησή τους δηλώνουν ότι το μοναστήρι θα αποτελέσει το παράδειγμα συνεργασίας Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων για ένα ειρηνικό μέλλον στην Κύπρο.

Οι αλλαγές στο Μοναστήρι

Η είσοδος του Μοναστηριού έχει αναστηλωθεί με στόχο να μπορέσει να αναδείξει την αρχιτεκτονική. Σύμφωνα με τον κ. Μυριανθέα, το πάτωμα έχει ψηλώσει τόσο έξω όσο και μέσα στον χώρο της εκκλησίας. Έχει ολοκληρωθεί η κατασκευή του αλλά έχει τοποθετηθεί προσωρινά γύψος για να το προστατεύει μέχρι την

ολοκλήρωση των εργασιών και την τοποθέτηση του εικονοστασίου το οποίο θα αφαιρεθεί και θα συντηρηθεί.

Οι εργασίες στους τοίχους μέσα στην εκκλησία έχουν ολοκληρωθεί και απομένουν να τοποθετηθούν οι πόρτες και τα παράθυρα.

Οι εργασίες στο μπαλκόνι που οδηγεί στα κελιά συνεχίζονται. Η ξυλεία, σύμφωνα με τον κ. Μυριανθέα, είναι ο αόρατος, που είναι τοπικό υλικό και έχει συντηρηθεί. Η κατάσταση του, εξήγησε, ήταν πάρα πολύ καλή. Οι μεταλλικές προσθήκες αντικατέστησαν το υλικό που έχει υποστεί την μεγαλύτερη αλλοίωση. Ο χώρος που βρίσκονταν τα κελιά θα χρησιμοποιηθεί για παρεκκλήσι, γραφείο και αποθήκες.

Η βόρεια πλευρά του μοναστηριού έχει σχεδόν ξανακτιστεί λόγω της κακής κατάστασής του που δεν άφηνε περιθώριο για αναστήλωση. Σύμφωνα με τους κ. Μυριανθέα και Τσακλάρ το νέο κτίσμα προσφέρει ισορροπία στο όλο μοναστήρι καθώς επίσης και ασφάλεια.

Το καμπαναριό έχει αφαιρεθεί λόγω και επιδιορθώνεται χρησιμοποιώντας νέες πέτρες. “Το αφαιρέσαμε για να το ξανακτίσουμε” είπε συγκεκριμένα ο κ. Μυριανθέας.

Επίσης, έχει ολοκληρωθεί η ηλεκτρική καλωδίωση και σύστημα και τοποθετήθηκαν συστήματα ήχου και συναγερμού.

Σύμφωνα με τον κ. Μυριανθέα, ο γυναικωνίτης θα έχει δύο επίπεδα με σκάλα που θα οδηγεί στο ισόγειο του μοναστηριού και τρεις καμάρες που θα τοποθετηθούν κατά μήκος.

Σε παρακείμενα καταλύματα, υπάρχει ξυλουργείο για την επιδιόρθωση των πορτών και παραθύρων. Ο,τι μπορεί να επιδιορθωθεί, διορθώνεται. Εκεί που είναι αδύνατο να επιδιορθωθούν, τότε αντικαθίστανται από υλικά που να συνάδουν με τον χαρακτήρα και κτίσμα του Μοναστηριού, δηλώνουν οι κ. Μυριανθέας και Τσακλάρι.

Το παρεκκλήσιο του 15ου αιώνα θα επιδιορθωθεί στην β` φάση της αναστήλωσης του Μοναστηριού

Τελειώνει τον Αύγουστο η α` φάση

Η α` φάση άρχισε το φθινόπωρο του 2014 και στόχος είναι όπως ολοκληρωθεί

μέχρι τον Αύγουστο.

Όπως δήλωσε στους δημοσιογράφους η κ. Ζενάρο, πρόκειται για την τρίτη επίσκεψη που διοργανώνει το Πρόγραμμα των Ηνωμένων Εθνών για την Ανάπτυξη (UNDP). Η αναστήλωση της Μονής πραγματοποιείται σε συνεργασία με το UNDP-PFF (Participation for Future).

“Σας ευχαριστούμε που μας συμπαραστέκεστε στην οικοδόμηση εμπιστοσύνης και μας δίνεται τη δυνατότητα να φθάσουμε σε όλους τους Κυπρίους σε όλη την Κύπρο για να δείξουμε τι μπορεί να επιτευχθεί με συνεργασία στον τομέα του πολιτισμού”, είπε.

Ανέφερε ότι με υπερηφάνεια στέκεται μπροστά στο μοναστήρι “βλέποντας το να ξαναζωντανεύει”.

Αφαιρέθηκαν οι σκαλωσιές, είπε, έχουν ολοκληρωθεί οι εργασίες στην οροφή, έγιναν νέες ηλεκτρικές εγκαταστάσεις και καλωδίωση ενώ προχωρεί η αναπαλαίωση των πορτών, παραθύρων καθώς και η συντήρηση των εικόνων σε παρακείμενο χώρο.

Προκήρυξη διαγωνισμού για β' φάση

Η κ. Ζενάρο είπε ότι ετοιμάζονται τα τεχνικά έγγραφα για τη β' φάση του σχεδίου και θα προχωρήσουν σύντομα σε προκήρυξη διαγωνισμού για προσφορές.

Ο Ε/Κ εκπρόσωπος στην επιτροπή, κ. Χατζηδημητρίου είπε ότι στεκόμαστε μπροστά σε ένα από τα πιο σημαντικά έργα της επιτροπής. “Αυτό το έργο αποτελεί παράδειγμα ότι κάνουμε ιστορία. Η τεχνική Επιτροπή”, είπε, έχει αναλώσει σχεδόν τέσσερα χρόνια για να φθάσει σε αυτό το σημείο αναστήλωσης αλλά με την υποστήριξη του UNDP-PFF έχουμε φθάσει σε ένα σημείο όπου μπορούμε να πούμε ότι γράφεται ιστορία. Το Μοναστήρι του Αποστόλου Ανδρέα αποτελεί παράδειγμα για το τί μπορούν να κάνουν μαζί Ελληνοκύπριοι και Τουρκοκύπριοι ώστε να προχωρήσουν ενωμένοι με ειρήνη για την Κύπρο του αύριο”.

Ο κ. Τουντσαί είπε ότι για χρόνια το θέμα του Αποστόλου Ανδρέα αποτελούσε ένα παιχνίδι επίρριψης ευθυνών. Ωστόσο η Επιτροπή απέδειξε το τί μπορεί να γίνει όταν οι δύο πλευρές εργαστούν μαζί μπορούν να έχουν καλά αποτελέσματα. Αυτό το μνημείο, είπε, δεν είναι μόνο Ελληνοκυπρίων αλλά και Τουρκοκυπρίων, αποτελεί μέρος του πολιτισμού μας και της ανθρωπότητας. “Εργαζόμαστε σε όλο το νησί για αναστήλωση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και αποδεικνύουμε τί μπορούμε να κάνουμε ότι εμπιστευόμαστε ο ένας τον άλλο”.

Ευχαρίστησε το ΕΒΚΑΦ (ίδρυμα διαχείρισης βακουφίων) καθώς και την Εκκλησία της Κύπρου που προσέφεραν από 2.5 εκ, ευρώ για την αναστήλωση του μοναστηριού.

Οι εργασίες κατακυρώθηκαν από τα Ηνωμένα Έθνη σε μια κοινοπραξία, η οποία αποτελείται από την ελληνοκυπριακή εταιρεία «FIXICO CONSTRUCTIONS» και την τουρκοκυπριακή “YAKUP’S COMPANY, TEL-ZA CONSTRUCTION LTD».















































Πηγή: onlycy.com