

18 Μαΐου 2016

«Jupiter», με τον Βασίλη Τσαμπρόπουλο και την MSO of Athens

[/ Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)

Image not found or type unknown






Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
και η Metropolitan Symphony
Orchestra of Athens *παρουσιάζουν:*

JUPITER

BEETHOVEN, EGMONT OVERTURE
HAYDN, TRUMPET CONCERTO IN E-FLAT MAJOR
MOZART, SYMPHONY NO 41, "JUPITER"

Σολίστ: Διονύσιος Αγαλιανός

 **ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ**
MICHAEL CACOYANNIS FOUNDATION

Πέμπτη, 19 Μαΐου,
ώρα 21:00

Πληροφορίες - Αγορά Εισιτηρίων:
210.3418579

Εισιτήρια: 10 ευρώ προπώληση
12 ευρώ στο ταμείο την ημέρα
της συναυλίας



Με τον Βασίλη Τσαμπρόπουλο και την MSO of Athens

Ο Βασίλης Τσαμπρόπουλος και η Μητροπολιτική Συμφωνική Ορχήστρα Αθηνών παρουσιάζουν την Πέμπτη, 19 Μαΐου 2016, στις 21:00, στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, μία ιδιαίτερη συναυλία, όπου θα ερμηνευθούν το περίφημο

κοντσέρτο για τρομπέτα του Γιόζεφ Χάιντν (1732- 1809) και η μεγαλοπρεπής Συμφωνία του Διός («Jupiter») του Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ (1756-1791) ενώ το πρόγραμμα θα ανοίξει με την πανέμορφη ουβερτούρα «Egmont» του Λούντβιχ βαν Μπετόβεν (1770-1827), εμπνευσμένη από το ομώνυμο έργο του Γκαίτε.

Στο πρώτο μέρος, ο κορυφαιος τρομπετίστας της MSO of Athens, Διονύσης Αγαλιανός, θα ερμηνεύσει το κοντσέρτο για τρομπέτα του Χάιντν σε Mi ύφεση μείζονα. Πρόκειται για ένα από τα πιο γνωστά και κορυφαία έργα του μεγάλου Αυστριακού Συνθέτη, το οποίο έγραψε για τον φίλο του και διάσημο τρομπετίστα της εποχής Άντον Βάιντινγκερ, ο οποίος συνέβαλε σημαντικά στην εξέλιξη του οργάνου. Η πρεμιέρα του έργου πραγματοποιήθηκε τον Μάρτιο του 1800 στη Βιέννη, με σολίστ τον βιρτουόζο τρομπετίστα.

Στο δεύτερο μέρος, η Μητροπολιτική Συμφωνική Ορχήστρα Αθηνών, υπό τη διεύθυνση του διεθνούς φήμης πιανίστα, μαέστρου και συνθέτη, Βασίλη Τσαμπρόπουλου, θα παρουσιάσει την περίφημη Συμφωνία 41 σε Ντο μείζονα του Μότσαρτ, γνωστή ως «Jupiter» ή «Συμφωνία του Διός». Πρόκειται για το τελευταίο και μεγαλύτερο σε διάρκεια συμφωνικό έργο του κορυφαίου Αυστριακού Συνθέτη, το οποίο ολοκλήρωσε, μαζί με δύο ακόμα Συμφωνίες (τις Νο 39 & 40), τον Αύγουστο του 1788, σε διάστημα μόλις λίγων ημερών και σε μία εξαιρετικά δύσκολη για εκείνον εποχή. Αντιμετώπιζε σοβαρά προβλήματα υγείας, μεγάλα οικονομικά αδιέξοδα, αλλά και τον πρόσφατο πόνο της απώλειας της 6 μηνών κόρης του Θηρεσίας που έφυγε, λίγες εβδομάδες πριν, στις 29 Ιουνίου. Το όνομα «Jupiter» δεν οφείλεται στον Συνθέτη, αλλά προσδόθηκε στο έργο αργότερα, λόγω της «ολύμπιας» μεγαλοπρέπειας και του αυτοκρατορικού ύφους του. Η πρεμιέρα του έργου δόθηκε στις 20 Οκτωβρίου του 1819, στο Εδιμβούργο, όπου για πρώτη φορά χρησιμοποιήθηκε στο πρόγραμμα ως υπότιτλος του έργου ο χαρακτηρισμός «Συμφωνία του Διός».

Πρόγραμμα:

Α' μέρος:

L. W. Beethoven, Egmont Overture, Op. 84

J. Haydn, Trumpet Concerto in E-flat major

Β' μέρος:

W. A. Mozart, Symphony No 41, "Jupiter", in C major, K 551

Σολίστ: Διονύσης Αγαλιανός

Διεύθυνση Ορχήστρας: Βασίλης Τσαμπρόπουλος

Πληροφορίες

Πέμπτη, 19 Μαΐου 2016, ώρα 21:00

Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης (Πειραιώς 206, Ταύρος)

Αίθουσα: Θέατρο

Εισιτήρια: 10 ευρώ προπώληση, 12 ευρώ στο ταμείο την ημέρα της συναυλίας
Πληροφορίες - Κρατήσεις Εισιτηρίων: [2103418579](https://www.ticketmaster.gr/2103418579)