

22 Μαΐου 2016

Τον Μάιο... χορεύουμε!

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)

Image not found or type unknown



Ξε

παραστάσεις χορού έρχονται σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη για να μας μιήσουν στην τέχνη της Τερψιχόρης.

Από κρητικούς χορούς και κλασικό μπαλέτο στον πάγο μέχρι ακροβατικά και ταγκό... Απ' όλα έχει ο χορευτικός μπαξές της άνοιξης! Ανακαλύψτε τον και αφήστε τον να σας παρασύρει στη μαγεία του κλασικού χορού, στον αισθησιασμό της αργεντίνικης παράδοσης και στην εκρηκτικότητα της σύγχρονης κίνησης.

«**Η ζωή αυτή βασίζεται σε αληθινά γεγονότα**»: Με τη νέα χορευτική δουλειά της η ομάδα SYNDRAM της Χρυσήϊδας Λιατζιβίρη. Μία παράσταση που ερευνά την ίδια τη ζωή, άλλοτε μέσα από το πρίσμα της παρατήρησης -ενεργούς και αδρανούς- και άλλοτε μέσα από την ίδια τη δράση της ζωής. Συνδιαλέγεται με στιγμές διατεταγμένες και με τις επαναλήψεις που συνθέτουν την πραγματικότητα. Δεν ωραιοποιεί την πραγματικότητα και θέλει τους θεατές παρατηρητές της ζωής, φρικτούς μάγους και αιώνιους θεραπευτές της. (έως 29

Μαΐου, Θέατρο 104).

«**Noir**»: Με αφορμή το φιλμ νουάρ και τη φιλοσοφία του, η ομάδα «Κι όμως Κινείται» δημιουργεί ένα έργο που ξετυλίγεται σε 14 σκηνές και εξιστορεί τις κωμικοτραγικές καταστάσεις που οδήγησαν σε δύο αναπάντεχους θανάτους. (έως 31 Μαΐου, Θέατρο Τέχνης Κάρολος Κουν)

«**Ωραία κοιμωμένη**»: Τα Μπαλέτα στον Πάγο της Αγίας Πετρούπολης και ο διεθνούς φήμης χορογράφος Konstantin Rassadin, ο οποίος ανέλαβε καλλιτεχνικός διευθυντής το 1980, παρουσιάζουν την πιο ρομαντική ιστορία όλων των εποχών δια χειρός Πιοτρ Ίλιτς Τσαικόφσκι, συνδυάζοντας δύο μεγάλες ρωσικές παραδόσεις: τον κλασικό χορό και το καλλιτεχνικό πατινάζ.(18 έως 22 Μαΐου, Badminton / 13 έως 15 Μαΐου, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης)



«**Λαβύρινθος, από το σκοτάδι στο φως**»: Με αφορμή την επέτειο της ιστορικής μάχης της Κρήτης και στόχο την ανάδειξη των πολιτισμικών στοιχείων της Μεγαλονήσου, οι Κρητικοί δεξιότεχνες χορευτές Γιάννης και Γιώργος Μεγαλακάκης και ο σκηνοθέτης - χορογράφος Πάυλος Κουρτίδης παρουσιάζουν ένα μοναδικό θέαμα - απόδραση σε μία πρωτότυπη απόπειρα απεικόνισης του πολιτισμού της Κρήτης μέσα από την ορχηστική τέχνη και την θεατρική αντίληψη. Για πρώτη φορά ο κρητικός χορός συνδυάζει τα βήματά του με τον σύγχρονο. (20 & 21 Μαΐου, Παλλάς)

«**Sangre y Agua Tango**»: Η υψίφωνος Βιβιάννα Γιαννάκη και η ομάδα της «Sangre Y Agua» μας ταξιδεύουν στον αισθησιακό και γοητευτικό κόσμο του αυθεντικού, παραδοσιακού αργεντίνικου ταγκό μέσα από την παράστασή τους που στα ελληνικά σημαίνει «Αίμα και Νερό» και συμβολίζει και εμπεριέχει τα στοιχεία

που αποτελούν και τροφοδοτούν με ζωοδόχο ενέργεια την ανθρώπινη ύλη. (25 & 26 Μαΐου, Παλλάς)

«**FFF | Archive**»: Βασισμένος σε οπτικό υλικό από το αρχείο της ανθρωπιστικής οργάνωσης B'Tselem, ο Ισραηλινός Arkadi Zaides, που δεν διστάζει να ρίχνει το ιδιαίτερα κριτικό του βλέμμα στην πολιτική πραγματικότητα της χώρας του, δημιουργεί μια αριστουργηματική παράσταση πάνω στη βία που δέχεται το ανθρώπινο σώμα και στο κόστος που επιλέγει να πληρώσει ένα κοινωνικό σύνολο προκειμένου να επιβληθεί. (25 & 26 Μαΐου, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών)

Χριστίνα Φαραζή

Πηγή: tospirto.net