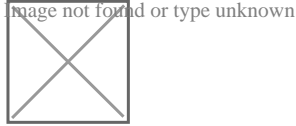


14 Μαΐου 2016

«Μουσεία και πολιτιστικά τοπία» (Κατερίνα Χουζούρη)

/ [Πεμπτούσία](#)



Η 18^η Μαΐου καθιερώθηκε από το 1977, ως Διεθνής Ημέρα Μουσείων, από το Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων ICOM, με στόχο να αναδειχθεί ο ρόλος των Μουσείων στη σύγχρονη κοινωνία. Για το 2016, το ICOM επέλεξε για τον εορτασμό το θέμα: «Μουσεία και πολιτιστικά τοπία».



ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΜΟΥΣΕΙΩΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

ΔΙΕΘΝΗΣ
ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

18 Μαΐου
2016

μουσεία και
πολιτιστικά τοπία

ΤΙΜΩΜΕΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
150 ΧΡΟΝΙΑ
1866-2016

Η αφίσα του φετινού εορτασμού

Τα Μουσεία, είναι άμεσα συνδεδεμένα με το τοπίο που τα περιβάλλει. Κύρια αποστολή τους είναι η διατήρηση και διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς, είτε αυτή βρίσκεται μέσα στο κτιριακό κέλυφος του μουσείου, είτε έξω από αυτό. Παρέχοντας τεχνογνωσία, τα μουσεία οφείλουν να επεκτείνουν τις

δραστηριότητές τους στο ευρύτερο περιβάλλον, συνδιαμορφώνοντας το πολιτιστικό τοπίο, ώστε να αποτελέσουν δυναμικά κέντρα πολιτισμού.

Την Τετάρτη, 18 Μαΐου, η είσοδος σε όλα τα Μουσεία θα είναι ελεύθερη. Η «γιορτή» αυτή των Μουσείων περιλαμβάνει ημερίδες, συνέδρια, διαλέξεις, οργανωμένες ξεναγήσεις, μουσικές και άλλες εκδηλώσεις οι οποίες θα γίνουν σε μουσεία και πολιτιστικά ιδρύματα σε όλη την Ελλάδα.

Το Ελληνικό Τμήμα του ICOM, αποφάσισε τιμώμενο Μουσείο φέτος να είναι το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 150 χρόνων από τη θεμελίωση του και πάνω από έναν αιώνα καθοριστικής συμβολής στη διαμόρφωση του πολιτιστικού τοπίου της πόλης που το φιλοξενεί και ολόκληρης της χώρας. Η κεντρική εκδήλωση του εορτασμού στο ΕΑΜ, θα γίνει την Τετάρτη 18 Μαΐου, στις 19.00μ.μ. Επίσης, έχουν προγραμματιστεί ποικίλες εκδηλώσεις για το διάστημα από 16 έως 22 Μαΐου, όπως ξεναγήσεις, περίπατοι, εκπαιδευτικές δράσεις κ.ά.

Από τη θεμελίωσή του το 1866, έως σήμερα το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο εντάχθηκε αρμονικά στον αστικό ιστό, χαρακτηρίζοντας με το όνομά του μια ολόκληρη περιοχή του κέντρου. Οι πλούσιες συλλογές του, με αρχαιότητες από όλα τα σημεία του ελληνικού κόσμου, προσφέρουν στον επισκέπτη ένα πανόραμα του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού, από τις αρχές της προϊστορίας έως την ύστερη αρχαιότητα. Στο πλαίσιο του φετινού εορτασμού και ανταποκρινόμενο στο κάλεσμα του ICOM για δυναμική παρουσία των μουσείων στην πολιτιστική ζωή, το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο οργανώνει σειρά δράσεων από τις 16 έως τις 22 Μαΐου, μέσα και γύρω από το μουσείο.



Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

Συγκεκριμένα την Τετάρτη 18 Μαΐου, στην Κεντρική Εκδήλωση του Ελληνικού Τμήματος ICOM - Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, στις 19.00μ.μ., θα γίνουν ομιλίες σχετικές με το θέμα του εορτασμού, από τον Ομότιμο Καθηγητή Κλασικής Αρχαιολογίας Πέτρο Θέμελη και τη Δρ Μαρία Λαγογιάννη, Διευθύντρια του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου. Θα προηγηθεί χαιρετισμός από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού Αριστείδη Μπαλτά και την Πρόεδρο του Ελληνικού Τμήματος του ICOM Αλεξάνδρα Μπούνια. Θα ακολουθήσει συναυλία με έργα του Astor Piazzolla, από την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ, με σολίστ τον Χρήστο Ζερμπίνο. Την ίδια ημέρα, θα γίνει θεατρική ανάγνωση των 24 ραψωδιών της Οδύσσειας, από το Εθνικό Θέατρο στην Αίθουσα του Βωμού, σε μετάφραση Δημήτρη Μαρωνίτη, σκηνοθετική επιμέλεια Νίκου Χατζόπουλου, με τη συμμετοχή κορυφαίων πρωταγωνιστών του ελληνικού θεάτρου.

Η δράση αυτή αποτελεί προάγγελο της μεγάλης περιοδικής έκθεσης «Οδύσσειες», την οποία ετοιμάζει το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο για να τιμήσει τα 150 χρόνια του. Η απαγγελία του ομηρικού έπους στην καρδιά του μουσείου, ανάμεσα σε πλήθος αρχαιότητες, παντρεύει με τον ομορφότερο και συγκινητικότερο τρόπο τις τέχνες των μουσών, συνθέτοντας ένα μοναδικό πολιτιστικό γίγνεσθαι και συμβάλλοντας σε μια ιδιαίτερη ανάγνωση του αρχαίου ελληνικού κόσμου.

Από 16-22 Μαΐου, θα γίνουν οι παρακάτω εκδηλώσεις:

Δευτέρα-Παρασκευή 16-20 Μαΐου, στη 13.00μ.μ. (εκτός από την Τετάρτη 18 Μαΐου, 11.00π.μ.), «Περίπατος στα πολιτιστικά τοπία του μουσείου».

Ωριαία περιήγηση από αρχαιολόγους του μουσείου, στις μόνιμες συλλογές, με

σχολιασμό του τρόπου που διαμορφώθηκαν και των εκθεσιακών πρακτικών από τον 19^ο αιώνα έως σήμερα.

Τρίτη 17 Μαΐου, ώρα 12.00-15.00μ.μ., *«Ζωγραφίζοντας με τους περιηγητές».*

Γνωριμία με την έκθεση *«Ένα όνειρο ανάμεσα σε υπέροχα ερείπια... Περίπατος στην Αθήνα των περιηγητών, 17ος -19ος αιώνας»* και τις διαδοχικές μεταμορφώσεις του πολιτιστικού τοπίου της Αθήνας. Ακολουθεί, δραστηριότητα ζωγραφικής για επισκέπτες κάθε ηλικίας, έχοντας αφετηρία και έμπνευση τα μνημεία που συνάντησαν στην έκθεση και τους διαφορετικούς τρόπους απεικόνισής τους από τους περιηγητές. Τα έργα των συμμετεχόντων θα εκτεθούν, συνθέτοντας σταδιακά μια συλλογική τοπιογραφία με μνήμες και εντυπώσεις από το μνημειακό περιβάλλον της Αθήνας, αλλά και των αρχαιοτήτων του Μουσείου.

Παρασκευή 20 Μαΐου, 12.00-12.30μ.μ., *«Πολύχρωμα και επιχρυσωμένα: ο κόσμος των αγαλμάτων αλλιώς».*

Παρουσίαση της συμβολής της σύγχρονης τεχνολογίας, στη διερεύνηση της πολυχρωμίας στα αγάλματα, από το Τμήμα Συντήρησης, Φυσικών και Χημικών Ερευνών και Αρχαιομετρίας του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου.

Κυριακή 22 Μαΐου, 12.00-14.00μ.μ., *«Μουσείο, μια ξεχωριστή γειτονιά της Αθήνας».*

Ένας ιστορικός περίπατος, στη νεώτερη αρχιτεκτονική της γειτονιάς του Μουσείου, από τον Καθηγητή της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου Παναγιώτη Τουρνικιώτη και αρχαιολόγους του Μουσείου.

Αξίζει να σημειωθεί ότι, την Τετάρτη 18 Μαΐου, ισχύει *ελεύθερη είσοδος καθ' όλη την διάρκεια της ημέρας.*

Την Δευτέρα 16, Τρίτη 17, Πέμπτη 19 και Παρασκευή 20 Μαΐου, *η είσοδος θα είναι ελεύθερη στους επισκέπτες που θα συμμετάσχουν στις δράσεις, ενώ*

την Κυριακή 22 Μαΐου, δεν απαιτείται εισιτήριο, αλλά έγκαιρη δήλωση συμμετοχής.

Κατερίνα Χουζούρη