

20 Μαΐου 2016

«Κόντρα στη λήθη»: Μια βραδιά που έπρεπε να γίνει

/ [Πεμπτουσία](#)

Image not found or type unknown



Μια βραδιά που έπρεπε να γίνει

Σε μια κατάμεστη αίθουσα, στο Αμφιθέατρο του Πολεμικού Μουσείου Αθηνών, Ορθόδοξοι Χριστιανοί από την Ελλάδα και τη Μέση Ανατολή συνάχθηκαν το βράδυ της Τετάρτης, 18 Μαΐου 2016, για να πάνε «Κόντρα στη λήθη». Τη λήθη που αφορά τη διεθνή σιγή γύρω από το θέμα της τύχης των απαχθέντων Μητροπολιτών Χαλεπίου Παύλου και Ιωάννη Ιμπραχίμ (της Συροϊακωβιτικής κοινότητας). Την εκδήλωση συνδιοργάνωσαν το διαδικτυακό περιοδικό «Πεμπτουσία» και η Ιερά Πατριαρχική και Σταυροπηγιακή Μονή Παναγίας του Μπαλαμάντ (Λίβανος).



Η βραδιά κοσμήθηκε με ομιλητές που συνδέονται με τον Μητροπολίτη Χαλεπίου κ. Παύλο από την Ελλάδα και τη Συρία. Κεντρικός Ομιλητής ήταν ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μεσογαίας και Λαυρεωτικής κ. Νικόλαος, με θέμα «Διωγμός και μαρτύριο, η δόξα της Εκκλησίας». Την καταληκτική Ομιλία εκφώνησε ο Σεβ. Μητροπολίτης Μπουένος Άϊρες (του Πατριαρχείου Αντιοχείας) κ. Σιλουανός, με απευθείας σύνδεση μέσω Skype, καθώς ο ίδιος βρισκόταν στην Κρήτη, για την προετοιμασία της Αγίας και Μεγάλης Συνόδου της Ορθοδόξου Εκκλησίας (Το Κείμενο της Ομιλίας έχει δημοσιευτεί στην Ιστοσελίδα «Πεμπτούσια»).



Χαιρετισμό απηύθυναν εκπρόσωποι των Μακαριωτάτων Πατριάρχου Αντιοχείας και Αρχιεπισκόπου Αθηνών καθώς και του πολιτικού κόσμου. Για τη γνωριμία τους με το Σεβ. Μητροπολίτη Χαλεπίου κ. Παύλο μίλησαν επίσης ο Καθηγητής κ. Χαμπίμπ Λαβάντ και ο Καθηγούμενος της Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Παναγίας του Μπαλαμάντ, Πανοσιολ. Αρχιμανδρίτης Ιάκωβος Χαλίλ.



Προβλήθηκαν, ακόμη, βιντεοσκοπημένα αποσπάσματα από την επίσκεψη του Μητροπολίτη Χαλεπίου κ. Παύλου στην Ι.Μ. Μονή Βατοπαιδίου, την αποκλειστική συνέντευξή του στην Πεμπτούσια, στιγμιότυπα από αντίστοιχες εκδηλώσεις στο εξωτερικό και μηνύματα για την ελληνική εκδήλωση. Προβλήθηκε επίσης και ντοκιμαντέρ για το Μητροπολίτη Χαλεπίου κ. Παύλο από την Αδελφότητα των μοναζουσών της Ιεράς Μονής Ευαγγελισμού Χαλεπίου Συρίας, την οποία ίδρυσε ο ίδιος και μερίμνησε να μεταφερθούν μέλη της αδελφότητας στην Ελλάδα για λόγους ασφαλείας.



Το πρόγραμμα πλαισιώθηκε με Εκκλησιαστικούς Ύμνους από την Ελληνική Βυζαντινή Χορωδία και Χορό Ιεροσαλτών της Αδελφότητας της Ιεράς Μονής Κοιμήσεως Θεοτόκου, του Όρους Χαματούρα του Λιβάνου, με Χοράρχη τον Ελλογιμ. Δρ Γεώργιο Κωνσταντίνου. Αποδόθηκαν ακόμα τραγούδια από τη λαογραφική ομάδα νέων «Τζιβαέρι», υπό την Καλλιτεχνική Διεύθυνση της κας Σοφίας Μπούμπα.



Τέλος, συντάχθηκε και αναγνώσθηκε διεθνές Ψήφισμα για την τριετή διεθνή σιωπή απέναντι στην πράξη της απαγωγής.



Το παρών στη συγκινητική αυτή σύναξη έδωσαν πλήθος Ιεραρχών, Ηγουμένων, κληρικών, εκπροσώπων της πολιτικής ηγεσίας του τόπου και ανθρώπων που επέδειξαν ένα ειλικρινές ενδιαφέρον για τη σύγχρονη αυτή τραγωδία. Είναι χαρακτηριστικό ότι εκτός από την Αίθουσα του Αμφιθεάτρου, γέμισε και ο ειδικά διαμορφωμένος χώρος έξω από αυτήν, από τον οποίο παρευρισκόμενοι μπορούσαν να παρακολουθήσουν τα τεκταινόμενα με video-wall.

