

1 Ιουνίου 2016

# Φωνές του κόσμου, στο Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού (Κατερίνα Χουζούρη)

[/ Πεμπτουσία](#)



Για 4η χρονιά φέτος, θα πραγματοποιηθεί στο Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού στη Χώρα της Τήνου, την Παρασκευή 17, το Σάββατο 18 και την Κυριακή 19 Ιουνίου 2016, το Tinos World Music Festival. Το Φεστιβάλ είναι αφιερωμένο στην ανθρώπινη φωνή, το πιο διαδεδομένο αλλά και το πιο εκφραστικό μουσικό όργανο.

Καλεσμένοι του φετινού φεστιβάλ, η εν Τήνω Χορωδία Βυζαντινής μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Σύρου- Τήνου, με μέλη εκκλησιαστικά και από την λόγια Κωνσταντινουπολίτικη παράδοση, η Αιγυπτιακή Γάτση και ο Γιάννης Νιάρχος με τραγούδια από τη Σμύρνη, το φωνητικό κουαρτέτο Γιασεμί με παραδοσιακά τραγούδια από την Ελλάδα και τη Μεσόγειο, η Σαβίνα Γιαννάτου σε αυτοσχεδιασμούς βασισμένους σε παραδοσιακές μελωδίες από όλο τον κόσμο, το φωνητικό σύνολο Eva Quartet με πολυφωνικά τραγούδια από τη Βουλγαρία, η Eliza Carthy με τα πιο χαρακτηριστικά κομμάτια της Αγγλικής folk, αλλά και η ορχήστρα από φωνές The Happy Hour Choir, από το εργαστήριο Φωνής της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών.



*Eva Quartet*

Κοινό σημείο αναφοράς, των καλλιτεχνών οι οποίοι θα συμπράξουν στη σκηνή του Ιδρύματος Τηνιακού Πολιτισμού, είναι η δύναμη της φωνής. Έχουν διαφορετικές μουσικές καταβολές, αλλά η συνύπαρξή τους επί σκηνής, αναμένεται να αναδείξει ένα μεγάλο εύρος μουσικού ρεπερτορίου, καθώς και τις πολλαπλές δυνατότητες της φωνής, σαν ένα πολύπλευρο μουσικό όργανο.

Η είσοδος στο Φεστιβάλ, την καλλιτεχνική επιμέλεια του οποίου έχει η Μάρθα Μαυροειδή, είναι ελεύθερη για το κοινό

Την Παρασκευή, 17 Ιουνίου, στις 21:30μ.μ.:

Η εν Τήνω Χορωδία Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Σύρου- Τήνου - Χορωδία Ψαλτών της Παναγίας της Τήνου, θα ερμηνεύσει ένα απάνθισμα από λειτουργικές συνθέσεις και εξωτερικά μέλη της Βυζαντινής μουσικής.



*Αυγερινή Γάτση*

Η Αυγερινή Γάτση και ο Γιάννης Νιάρχος, δύο μουσικοί που υπηρετούν πιστά το Σμυρναϊκό τραγούδι, θα παρουσιάσουν ένα αφιέρωμα στο αστικό τραγούδι που δημιουργήθηκε από τους Μικρασιάτες πρόσφυγες και καθόρισε μετέπειτα το λαϊκό και το έντεχνο τραγούδι της σύγχρονης Ελλάδος.

Το Σάββατο, 18 Ιουνίου, στις 21:30μ.μ.:



*κουαρτέτο Γιασεμί*

Η Μάρθα Μαυροειδή με το κουαρτέτο Γιασεμί, θα παρουσιάσουν ένα πρόγραμμα βασισμένο στις φωνητικές παραδόσεις της Ελλάδος, με παραδοσιακές μελωδίες αλλά και νέα κομμάτια που ακολουθούν την τροπικότητα της μουσικής της Ανατολικής Μεσογείου, επεξεργασμένα για φωνητικό σύνολο.



Η Σαβίνα Γιαννάτου, μία από τις πλέον αναγνωρίσιμες ελληνικές φωνές στην παγκόσμια σκηνή της world music, συναντά τον πιανίστα Σπύρο Μάνεση, σε ένα ιδιαίτερο ρεσιτάλ για φωνή και πιάνο, που συνδυάζει την παράδοση διαφόρων χωρών με την jazz, και τον σύγχρονο αυτοσχεδιασμό.

Την Κυριακή, 19 Ιουνίου, στις 21.00μ.μ.:

Η ορχήστρα από φωνές The Happy Hour Choir, που δημιουργήθηκε στα πλαίσια του εργαστηρίου της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών «Η Φωνή στη Στέγη», παρουσιάζει τραγούδια αλλά και οργανικές συνθέσεις διασκευασμένες για φωνητικό σύνολο, από ένα ευρύ μουσικό φάσμα.

Η Βουλγάρικη πολυφωνία, ένα μουσικό είδος που έκαναν παγκοσμίως γνωστό οι ηχογραφήσεις της χορωδίας Le Mystere des Voix Bulgares, εκπροσωπείται εδώ στην πιο εξελιγμένη του μορφή από τις Eva Quartet, τέσσερις δεξιοτέχνες της φωνητικής τέχνης του Βουλγάρικου τραγουδιού.



*Eliza Carthy*

Η τραγουδίστρια και βιολονίστα Eliza Carthy, κόρη του Martin Carthy ο οποίος είναι μια εμβληματική μορφή στο χώρο της Αγγλικής folk μουσικής, θα παρουσιάσει ένα πρόγραμμα με τα πιο χαρακτηριστικά κομμάτια της Αγγλικής folk, ένα είδος που άσκησε μεγάλη επιρροή σε σύγχρονα είδη μουσικής.

Κατερίνα Χουζούρη