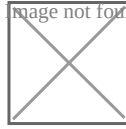


«Συ που σέρνεις τον χορό» (Κατερίνα Χουζούρη)

/ [Πεμπτούσια](#)

Image not found or type unknown



Την Κυριακή 5 Ιουνίου, στις 20:00μ.μ., στο ανοιχτό θέατρο του Αττικού Άλσους, ο Χορευτικός Τομέας του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, θα παρουσιάσει τη χορευτική παράσταση «Συ που σέρνεις τον χορό».



Από παράσταση του Χορευτικού Τομέα του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου

Οι μαθητές των τμημάτων παραδοσιακών χορών, θα μας ταξιδέψουν σε όλη την Ελλάδα με χορούς από την Ήπειρο, την Εύβοια, τη Μακεδονία, την Κρήτη και τη Λέρο, αλλά και με λαϊκούς χορούς, με τη συνοδεία ζωντανής ορχήστρας. Προσκεκλημένος είναι και ο Χορευτικός Τομέας του Πολιτιστικού Ομίλου Φοιτητών Πανεπιστημίου Αθηνών.

Ο Χορευτικός Τομέας του Ε.Μ.Π. είναι ένα νεανικό χορευτικό συγκρότημα, που ιδρύθηκε το 1990 στο πλαίσιο του Μουσικού Τμήματος του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, με σκοπό την εκμάθηση των ελληνικών χορών στους φοιτητές. Τα μαθήματα είναι δωρεάν και πραγματοποιούνται σε χώρους του Πολυτεχνείου, ενώ οι δάσκαλοι, φοιτητές στην πλειοψηφία τους, προσφέρουν αφιλοκερδώς τις υπηρεσίες τους με μοναδικό κίνητρο την αγάπη για το χορό.

Για τους Έλληνες, οι παραδοσιακοί χοροί έχουν ιδιαίτερη σημασία. Δεν δημιουργήθηκαν από κάποιον χορογράφο, τους έπλασε η ψυχή του λαού που χόρευε

και τραγουδούσε για να εκφράσει τα συναισθήματά του. Οι σημερινοί χοροί έχουν τις ρίζες τους στην αρχαιότητα. Στην εποχή του Βυζαντίου αλλάζει ο τρόπος ζωής, αλλά ο χορός εξακολουθεί να είναι κομμάτι της καθημερινότητας του λαού. Ακόμη και στα μαύρα χρόνια της Τουρκοκρατίας, η παράδοση μένει ζωντανή και βοηθά τον ελληνισμό να επιβιώσει και να προετοιμάσει την απελευθέρωση.

«Λαοί με χαμηλό πνευματικό επίπεδο, έχουν χορούς με περιορισμένη εκφραστική ακτίνα, ενώ αντίθετα λαοί με υψηλό πνευματικό επίπεδο όπου πρυτανεύει το πνεύμα της ελευθερίας, του κάλλους και της ομορφιάς, έχουν να επιδείξουν ποικιλία χορών, οι οποίοι εκφράζουν τα ευγενικότερα συναισθήματα με χάρη, αισθητική και αρμονία... Ο παραδοσιακός χορός με το δημοτικό τραγούδι αποτελούν ένα από τα σημαντικότερα και ζωντανότερα στοιχεία του λαϊκού μας πολιτισμού, ο οποίος δείχνει περισσότερο από οτιδήποτε άλλο την ιδιομορφία αλλά και την ιδιοφυΐα ενός λαού»[1].

Κατερίνα Χουζούρη

[1]

http://www.pi-schools.gr/lessons/gymnastics/ypost_yliko/paradosiakoi/eisagogika.html