

8 Ιουνίου 2016

Παραδοσιακές Ελληνικές Φορεσιές, στο Βουκουρέστι (Κατερίνα Χουζούρη)

/ [Πεμπτούσια](#)



Το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, συμμετέχει στις εκδηλώσεις που διοργανώνονται στο Βουκουρέστι με αφορμή την Νύχτα των Πολιτιστικών Ινστιτούτων, στις 24 Ιουνίου, παρουσιάζοντας ένα αφιέρωμα στις ελληνικές παραδοσιακές ενδυμασίες.

Organizatori:

Fundația Culturală Greacă **ΕΙΠΤ FCG**

Sub egida
Ambasadei Republicii Elene
la București

ΜΝΗΗ BENAKI MUSEUM

Peloponnesian
Folklore Foundation
„V. Papantoniou”

In parteneriat cu:

ARCUB **mk** **ΝΟΣΤΟΣ**



Ένδυση Vesminte tradiționale grecești

21-24 iunie

ARCUB, Hanul Gabroveni, Sala Arcelor, Str. Lipscani 84-90
Program: 21-23 iunie: 14.00-22.00 / 24 iunie: 14.00-00.00

Sponsor: **CYTOGENOMIC MEDICAL LABORATORY** **IOANNOU SHOES** | Cu sprijinul: **ORBIT** **DIRENT** **DITOVIS**

Το αφιέρωμα περιλαμβάνει: φωτογραφική έκθεση ελληνικών τοπικών ενδυμασιών, παρουσίαση αυθεντικών τοπικών πουκαμίσων, προβολή ντοκιμαντέρ για τη φορεσιά του Τρίκερι, καθώς και διαλέξεις για τις ελληνικές παραδοσιακές ενδυμασίες. Πραγματοποιείται από κοινού με το Μουσείο Μπενάκη και το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα «Βασίλειος Παπαντωνίου» και σε συνεργασία με το Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Βουκουρεστίου «ARCUB», τον Σύλλογο «MKlasica Melos», τον Λαογραφικό Πολιτιστικό Όμιλο Αμπελοκήπων και τον Ελληνικό Πολιτιστικό Σύλλογο Βουκουρεστίου «Νόστος».



Νυφικό Πουκάμισο από την Αστυπάλεια, 19ος αι. Μουσείο Μπενάκη

Από τη συλλογή του Μουσείου Μπενάκη και του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος, παρουσιάζονται φωτογραφίες αστικών, γυναικείων και νυφικών ενδυμασιών του 18ου έως και 20ου αιώνα, από την Αθήνα, την Ήπειρο, τη Θεσσαλία, τη Μακεδονία, την Ανατολική Θράκη, την Πελοπόννησο, την Αστυπάλεια, τη Χίο, την Κέρκυρα, τη Σαλαμίνα κ.ά.

Με την ευγενική παραχώρηση του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος, οι επισκέπτες της έκθεσης θα έχουν την ευκαιρία να δουν από κοντά τρία αυθεντικά παραδοσιακά πουκάμισα: «Λινομάνικο» (πουκάμισο Καραγκούνας), πουκάμισο φορεσιάς της Αττικής και «Σκολοπεντράτο» (πουκάμισο από την Αστυπάλεια).



Γυναικείο Πουκάμισο από την Κάρπαθο ή την Κάσο, τέλη 18ου αι., Μουσείο Μπενάκη

Στο ντοκιμαντέρ με τίτλο «Έρευνα για τη φορεσιά του Τρίκερι», παραγωγής του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος «Βασίλειος Παπαντωνίου», προβάλλεται η γυναικεία τοπική ενδυμασία που φορέθηκε στις αρχές του 20ου αιώνα, στον ομώνυμο οικισμό της Μαγνησίας. Η συγκεκριμένη γυναικεία ενδυμασία, είναι νησιωτικού τύπου και διατηρεί έντονα τα γνωρίσματα των παραδοσιακών φορεσιών των Βόρειων Σποράδων.

Διαλέξεις για τις ελληνικές παραδοσιακές φορεσιές, θα δοθούν από την επιμελήτρια της Συλλογής Νεοελληνικού Πολιτισμού του Μουσείου Μπενάκη, Φιλολόγο Ξένια Πολίτου και την Ιστορικό και κριτικό τέχνης Adina Nanu.

Το αφιέρωμα στην παραδοσιακή ελληνική ενδυμασία θα γίνει από 21 έως 24 Ιουνίου, στην Αίθουσα των Αψίδων του Πολιτιστικού Κέντρου «ARCUB» και θα φιλοξενήσει παράλληλες εκδηλώσεις όπως διαλέξεις με θέμα τα ενδύματα και τα έθιμα των Βαλκανίων, ψηφιακές προβολές τοπικών ελληνικών ενδυμασιών, συναυλίες ελληνικής μουσικής, κ.ά.

Κατερίνα Χουζούρη