

17 Ιουνίου 2016

## Ιορδανία: Νέο μνημείο τεραστίων διαστάσεων ανακαλύφθηκε στην αρχαία Πέτρα [ΒΙΝΤΕΟ]

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)

Image not found or type unknown



Μνημείο τεραστίων διαστάσεων ανακαλύφθηκε μέσα στο Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της αρχαίας Πέτρας στην Ιορδανία.

Σύμφωνα με μελέτη που δημοσιεύθηκε πρόσφατα στο American Schools of Oriental Research, ερευνητές αναφέρουν ότι το μνημείο έχει περίπου το μήκος μιας πισίνας Ολυμπιακών διαστάσεων, δύο φορές το πλάτος της, και βρίσκεται 800 μέτρα νότια του κέντρου της αρχαίας πόλης.

«Ήξερα ότι κάτι ήταν εκεί, από άλλους αρχαιολόγους που έχουν εργαστεί στην Πέτρα για τα τελευταία (ο Θεός ξέρει) 100 χρόνια και γνωρίζω προσωπικά τουλάχιστον ακόμη έναν αρχαιολόγο, ο οποίος είχε παρατηρήσει κάτι στο σημείο», είπε ο Christopher Tuttle, αλλά «δεν νομίζω ότι έδωσε κανείς ιδιαίτερη σημασία στις κατασκευές αυτές».

Η μαγική, λαξευμένη στον κόκκινο ψαμμίτη πόλη, που είναι ο μεγαλύτερος εθνικός θησαυρός της Ιορδανίας, ανακαλύφθηκε επίσης τυχαία, στην άμμο της ερήμου, στις αρχές του 19ου αιώνα από έναν νεαρό, Ελβετό τυχοδιώκτη.

Ολόκληρη η Πέτρα καλύπτει περίπου 102 τετραγωνικά μίλια, αλλά το κέντρο της, αναπτύσσεται σε μια έκταση μόλις 6 τ.χλμ.

Βεβαίως, είναι γνωστό ότι, έχει ανασκαφεί μόλις το 1/20 της αρχαίας πόλης.

Όπως αποδεικνύεται από την πρόσφατη ανακάλυψη, ενώ η ενδοχώρα βόρεια και νότια της αρχαίας πόλης της Πέτρας έχει εξερευνηθεί εκτενώς από το 1812, νέες ανακαλύψεις συνεχίζουν να γίνονται γύρω από τον αστικό πυρήνα της.

Η αρχαιολόγος Sarah Parcak, επιστημονική συνεργάτης του National Geographic, και ο Christopher Tuttle, διευθυντής του Council of American Overseas Research Center, χρησιμοποίησαν υψηλής ανάλυσης δορυφορικές εικόνες και υλικό από drone και μαζί με στοιχεία από το έδαφος -διασκορπισμένη κεραμική, τα παλαιότερα κομμάτια της οποίας χρονολογούνται από την εποχή ίδρυσης της αρχαίας πόλης-, αποκαλύπτουν την ύπαρξη της μέχρι τώρα άγνωστης κατασκευής, στην Πέτρα.

Τα ευρήματα αποκάλυψαν μια δομή σε σχήμα πλατφόρμας που εμπεριέχει έναν μικρότερο χώρο, ο οποίος αρχικά ήταν στρωμένος με πλάκες, ενώ στην ανατολική του πλευρά βρίσκονται μια σειρά από κίονες που κάποτε αποτελούσαν τα στολίδια στο πλάι μιας σκάλας.



Ένα μικρό κτίριο, διατάσεων 8,5 επί 8,5 μέτρων, ήταν στην κορυφή του εσωτερικού χώρου και είχε άνοιγμα προς τα ανατολικά, προς το μέρος της σκάλας. Αυτή η τεράστια ανοιχτή πλατφόρμα, που ολοκληρώνεται με ένα σχετικά μικρό κτίριο και μια μνημειακή πρόσοψη, δεν έχει ομοιότητες με οποιαδήποτε άλλη

δομή στην Πέτρα.

Η αρχιτεκτονική της πόλης που ίδρυσαν οι Ναβαταίοι και στην εποχή της ακμής της αριθμούσε 20.000 κατοίκους, έχει έντονη την επίδραση των Ελλήνων και των Ρωμαίων, που αφού την κατέκτησαν θέλησαν να αφήσουν το στίγμα τους και σε αυτή τη γωνιά της αυτοκρατορίας τους.

Το πιο εντυπωσιακό κτίσμα της αρχαίας πολιτείας είναι ο ναός της «Αλ Χάσνα» ή «Θησαυροφυλάκιο», με τη διώροφη, πλούσια διακοσμημένη πρόσοψη με κίονες κορινθιακού ρυθμού και ανάγλυφες παραστάσεις.

Στο εσωτερικό υπάρχει μόνο ένα δωμάτιο, όπου σύμφωνα με μια εκδοχή γίνονταν οι ιεροτελεστίες προς τιμήν της θεάς Ισιδας, ενώ κατά μια άλλη υπήρχε κρυμμένος ένας αμύθητης αξίας θησαυρός.

Σύμφωνα με την επικρατούσα άποψη, το κτίσμα κατασκευάστηκε γύρω στο 85 π.Χ. στα χρόνια του βασιλιά Αρέθα του Τρίτου από Έλληνες τεχνίτες.

**Πηγή:** [tvxs.gr](http://tvxs.gr)