

Ο Θανάσης Σαράντος με Βιζυηνό τη νέα σεζόν στη σκηνή

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



[Αμερικάνο](#)

Αμερικάνο

Θα παρουσιάσει το αυτοβιογραφικό έργο του συγγραφέα «Ποίος ήταν ο φονεύς του αδελφού μου».

Η νέα θεατρική σεζόν θα βρει το Θανάση Σαράντο να μετακομίζει στη Θεσσαλονίκη και στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, προκειμένου να παρουσιάσει δύο μεγάλες επιτυχίες του στο Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών: τα «Στρατηγού Μακρυγιάννη Απομνημονεύματα» (14 - 16 Οκτωβρίου) και τον «Αμερικάνο» του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη (20 - 23 Οκτωβρίου). Και μετά την ενασχόλησή του με τον Παπαδιαμάντη και τον Μακρυγιάννη, ο ηθοποιός - σκηνοθέτης σχεδιάζει να συνεχίσει την ενασχόλησή του με τον ελληνικό λόγο, καταδυόμενος αυτή τη φορά, στο λόγο του Γεώργιου Βιζυηνού. Θα παρουσιάσει το χειμώνα σε αθηναϊκή σκηνή το αυτοβιογραφικό έργο του συγγραφέα «Ποίος ήταν ο φονεύς του αδελφού μου». Από τα πιο γνωστά και εκτενή αυτοβιογραφικά διηγήματα του συγγραφέα, το οποίο πρωτοδημοσιεύτηκε σε συνέχειες στο περιοδικό Εστία και χαρακτηρίστηκε από τον Παλαμά ως «το διηγηματογραφικό αριστούργημα του Βιζυηνού». Επί σκηνής, στην παράσταση του Σαράντου θα δούμε τρεις ηθοποιούς να αναλαμβάνουν να υποδυθούν οχτώ χαρακτήρες του έργου, στο οποίο εξιστορούνται τα γεγονότα γύρω από το θάνατο του αδελφού του Βιζυηνού, Χρήστου και τις αγωνιώδεις προσπάθειες της μητέρας του να βρει το δολοφόνο του παιδιού της.

Σημειώνεται ότι αυτή την περίοδο ο Θανάσης Σαράντος πραγματοποιεί μίνι περιοδεία με το ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας και την παράσταση «[Η Ζωή του Γαλιλαίου](#)» του Μπέρτολτ Μπρεχτ, σε σκηνοθεσία Κώστα Καζάκου. Ο ίδιος κρατά το ρόλο του Φουλγκάντσιο. Τελευταίος σταθμός της παράστασης θα είναι το Ωδείο Ηρώδου Αττικού στις 11 και 12 Σεπτεμβρίου.

Η ζωή του Γαλιλαίου.

Image not found or type unknown

Η ζωή του Γαλιλαίου.

Στρατηγού_Μακρυγιάννη_Απομνημονεύματα

Image not found or type unknown

Στρατηγού_Μακρυγιάννη_Απομνημονεύματα

Χριστίνα Φαραζή

Πηγή: tospirto.net