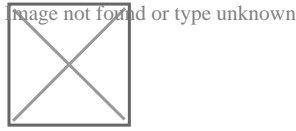


## Στον Κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, ο Αρχαιολογικός Χώρος των Φιλίππων. (Κατερίνα Χουζούρη)

/ [Πεμπτούσια](#)



Μόλις πέντε λεπτά χρειάστηκαν για την επίσημη παρουσίαση του φακέλου της υποψηφιότητας του αρχαιολογικού χώρου των Φιλίππων, για την ένταξη στον κατάλογο των μνημείων παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO!

Η εκτελούσα χρέη προέδρου της αρμόδιας επιτροπής της UNESCO Lale Ülker, εισηγήθηκε την πρόταση στο συνέδριο του Διεθνούς Οργανισμού, στην Κωνσταντινούπολη, αποσπώντας την απόλυτη ομοφωνία.



*Ο Αρχαιολογικός Χώρος των Φιλίππων*

Σύμφωνα με την απόφαση της Επιτροπής Παγκόσμιας Κληρονομιάς, η εξέχουσα οικουμενική αξία της πόλης των Φιλίππων, τεκμηριώνεται τόσο βάσει της αρχαιολογικής και αρχιτεκτονικής της κληρονομιάς, όσο και λόγω της παρουσίας

του Αποστόλου Παύλου, η οποία σηματοδότησε τις απαρχές του Χριστιανισμού στην Ευρώπη.

Αξίζει να σημειωθεί ότι (σύμφωνα με πληροφορίες του <http://www.kavala-portal.gr/>), σε όλες τις άλλες υποψηφιότητες που είχαν εξεταστεί νωρίτερα, χρειάστηκε να καταθέσουν τις εισηγήσεις τους (ορισμένες φορές ακόμα και αρνητικές ή με πολλές παρατηρήσεις) και όλα τα μέλη της επιτροπής, τα οποία προέρχονταν από είκοσι χώρες.



*Το μνημείο που ανεγέρθηκε έξω από τον Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου, όπου σύμφωνα με την Ιερή Παράδοση, πάτησε για πρώτη φορά το πόδι του στην Ευρώπη, ο Απόστολος Παύλος.*

*(Πηγή: [www.diakonima.gr](http://www.diakonima.gr))*

Οι Φίλιπποι αποτελούν έναν από τους σημαντικότερους και πληρέστερους αρχαιολογικούς χώρους της Βόρειας Ελλάδας, με πλήθος μνημείων, τα οποία συνδέονται με τη διαχρονική εξέλιξη της πόλης από την ελληνιστική περίοδο μέχρι τα ύστερα βυζαντινά χρόνια. Η στρατηγική της θέση που διέκρινε ο Φίλιππος Β΄, αναβαθμίζεται με την Εγνατία Οδό. Μετά τη δραματική μάχη το 42 π.Χ. που καθόρισε την πολιτική ιστορία του ρωμαϊκού κράτους, ζει μια περίοδο ακμής ως ρωμαϊκή αποικία (Colonia Augusta Julia Philippiensis). Σε αυτό το ζωηρό αστικό κέντρο, ήρθε ο Απόστολος Παύλος και ίδρυσε την πρώτη χριστιανική εκκλησία σε ευρωπαϊκό έδαφος το 49/50 μ.Χ., γεγονός που έμελλε να αλλάξει τόσο τη φυσιογνωμία της πόλης, όσο και της ηπείρου. Με την αναγνώριση του Χριστιανισμού και την καθιέρωσή του ως επίσημης θρησκείας του κράτους, ιδρύθηκαν στην πόλη επιβλητικοί χριστιανικοί ναοί, ένα πανόραμα

παλαιοχριστιανικής αρχιτεκτονικής.

Το γεγονός αυτό αποτελεί μεγάλη επιτυχία για την Ελλάδα, ενώ μετά την ένταξη του Αρχαιολογικού Χώρου των Φιλίππων, ο Κατάλογος Παγκόσμιας Κληρονομιάς αριθμεί πλέον 18 εγγραφές από την Ελλάδα.

Η κατάρτιση του φακέλου της υποψηφιότητας του Αρχαιολογικού Χώρου των Φιλίππων, που ολοκληρώθηκε τον Ιανουάριο του 2015, υπήρξε αποτέλεσμα μιας συντονισμένης και συστηματικής προσπάθειας των Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού, Διευθύνσεων Αρχαιοτήτων και άλλων φορέων όπως του Δήμου Καβάλας και γενικότερα της τοπικής κοινωνίας, η οποία ένθερμα υποστήριξε το αίτημα.

Κατερίνα Χουζούρη