

Πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών βυζαντινής μουσικολογίας και ψαλτικής τέχνης (ΕΚΠΑ)

/ [Πεμπτούσία](#)



1.

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ

Στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών (ΤΜΣ) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ) λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2015-16 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) με τίτλο «Μουσικολογία». Το ΠΜΣ απονέμει Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (ΜΔΕ) στη Μουσικολογία, ειδικότερα δε (εκτός των άλλων) και στην κατεύθυνση Βυζαντινή Μουσικολογία. Οι τίτλοι απονέμονται από το ΕΚΠΑ.



Τα μαθήματα της κατεύθυνσης της ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ καθορίζονται ως εξής:

Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

Μεθοδολογία της Βυζαντινομουσικολογικής Έρευνας

Χειρόγραφα της Ψαλτικής Τέχνης

Το λειτουργικό πλαίσιο της ψαλτικής επιτέλεσης

Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

Θεωρία της Ψαλτικής Τέχνης

Εξήγηση της Βυζαντινής Σημειογραφίας

Ανάλυση της Βυζαντινής Μελοποιίας

Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

Διπλωματική Εργασία

Στο ΠΜΣ διδάσκουν οι: Αχιλλέας Χαλδαιάκης, Δημήτριος Μπαλαγεώργος, Θωμάς Αποστολόπουλος, Φλώρα Κρητικού.

2.

ΨΑΛΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

Στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών (ΤΜΣ) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ) λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2016-17 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) με τίτλο «Ερμηνεία ενόργανης και φωνητικής μουσικής». Το ΠΜΣ απονέμει Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (ΜΔΕ) στην Ερμηνεία ενόργανης και φωνητικής μουσικής, ειδικότερα δε (εκτός των άλλων) και στην κατεύθυνση Ψαλτική Τέχνη. Οι τίτλοι απονέμονται από το ΕΚΠΑ.

Τα μαθήματα της κατεύθυνσης της ΨΑΛΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ καθορίζονται ως εξής:

Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

Το λειτουργικό πλαίσιο της ψαλτικής επιτέλεσης

Παπαδική Ι

Μαθηματάριο

Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

Θεωρία της Ψαλτικής Τέχνης

Εξήγηση της Βυζαντινής Σημειογραφίας

Καλοφωνικό Ειρμολόγιο

Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

Παπαδική II

Παλαιό Στιχηράριο

Δοξαστάριο Ιακώβου πρωτοψάλτου

Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

Διπλωματική Εργασία

Στο ΠΜΣ διδάσκουν οι: Αχιλλέας Χαλδαιάκης, Δημήτριος Μπαλαγεώργος, Θωμάς Αποστολόπουλος, Γρηγόριος Αναστασίου.

[Για περισσότερες πληροφορίες βλέπε εδώ](#)